

- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Prot. n° 4201/24 del 25/05/2024

Istituto "S. Lucia Filippini"
Nettuno (RM) Anno Scolastico 2023 – 2024

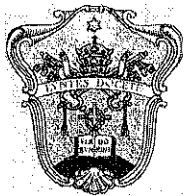
Liceo L.R. Paritario delle Scienze Umane Interculturale Quadriennale
Classe IV

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

Materie	Docenti
Coordinatrice delle attività educative e didattiche	Aurora Fabiana Zivacudis
Italiano e Latino	Sara Mariani
Lingua Inglese	Giulia Bulfone
Storia dell'Arte	Daria Tarricone
Storia	Iacopo Pieri
Matematica, Fisica e Tecnologia	Lei Vittorio
Scienze naturali	Valenza Stefania
Scienze motorie	Martella Matteo
Sc.Umane e Intercultura	Sara Abbate
Filosofia	Valentina De Chiara
Madrelingua	Stefania Alessi
Complementi di Matematica	Vittorio Lei
Religione Cattolica	Aurora Fabiana Zivacudis





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto Comprensivo "S. Lucia Filippini", presente sul territorio da oltre due secoli, svolge una prestigiosa e fondamentale attività pedagogico- educativa grazie al progetto educativo ereditato dalla propria Fondatrice che si poneva, come obiettivo fondamentale, la **crescita umana e sociale dell'individuo**, promossa mediante una adeguata metodologia educativa. La **modernità di tale progetto pedagogico** si è rafforzata nell'incontro con i **Programmi Brocca**, la cui sperimentazione è cominciata nel 1992. Dall'anno scolastico 2000/2001 sono state dichiarate Paritarie la Scuola Media e la Scuola Elementare e nell'anno scolastico 2001/2002 è stata conferita la parità anche all'allora Liceo Socio- psico- pedagogico. Nel 2010 quest'ultimo è stato convertito in Liceo delle Scienze Umane, per effetto della **Riforma degli Ordinamenti "Gelmini"** ed ha assunto l'impegno di cogliere, nel modo più produttivo possibile, lo spirito di modernizzazione della Riforma, intraprendendo il cammino di **aggiornamento e integrazione di programmi e laboratori a:**

- ✓ **l'adozione del Curricolo verticale,**
- ✓ **Programmazione interdisciplinare,**
- ✓ **didattica e valutazione delle competenze.**

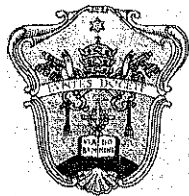
Infine, nell'a. s. 2017-18 ha presentato richiesta al Miur per l'attivazione di una **nuova sperimentazione: il Liceo delle Scienze Umane Quadriennale Interculturale**, per il quale ha ottenuto autorizzazione ad aprire la prima classe che nell'a. s. 2021/2022 ha compiuto il primo ciclo. Nell'a. s. 2021/22 ha presentato richiesta al Miur per conferma della suddetta sperimentazione diventando **Liceo delle Scienze Umane Quadriennale Interculturale** con l'inserimento della lingua spagnola.

L'Istituto è dotato delle seguenti strutture:

- ✓ un laboratorio multifunzionale (linguistico- informatico) con vari computer, rete didattica centralizzata, rete internet;
- ✓ biblioteca;
- ✓ Aula LIM;
- ✓ Smart tv in ogni classe
- ✓ impianto sportivo polifunzionale (pallavolo, pallacanestro, tennis, calcetto);
- ✓ palestra coperta.

La scuola promuove continui contatti e relazioni con il territorio tramite escursioni culturali, tornei sportivi, concorsi e giornate pedagogiche.





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Nell'anno 2003 l'Istituto ha avuto il riconoscimento dell' AGIQUALITAS come scuola di qualità, la prima attribuzione data alle scuole non statali d'Italia e a partire da quella data sottopone i propri processi organizzativi e l'intera Offerta Formativa dei tre ordini di scuola a revisione, controllo ed approvazione annuale da parte dell'ente certificatore.

PROGETTO: SPERIMENTAZIONE QUADRIENNALE LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il curriculum sperimentale recepisce quello tradizionale, ne conserva tutte le discipline che vengono potenziate con **attività di copresenza e/o su piattaforma online**.

Altro aspetto innovativo è rappresentato dalla rimodulazione di tutte le discipline previste dall'indirizzo. Le materie di Ambito Umanistico (Storia, Scienze Umane, Filosofia, Italiano, Latino, Storia dell'Arte, Diritto, Religione) si sviluppano parallelamente fin dal primo anno, come anche le materie di Ambito scientifico (Scienze Naturali, Matematica, Informatica e fisica anche in modalità CLIL).

È prevista una formazione continua dei Docenti che, all'interno degli Ambiti disciplinari intesi come veri e propri organi collegiali rappresentativi del Collegio dei Docenti, provvedono alla:

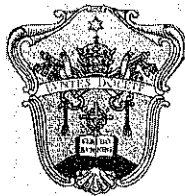
- ✓ distillazione degli argomenti essenziali;
- ✓ rielaborazione di strategie didattiche volte al potenziamento delle ore di laboratorio e online;
- ✓ piattaforma;
- ✓ individuazione delle modalità per operare una valutazione continua.

Per raggiungere le finalità e gli obiettivi propri del Liceo delle Scienze Umane rimangono valide le Indicazioni contenute nel DPR 89/2009; si riconosce piena validità ai seguenti principi:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica: si ritiene che le attività in copresenza possano potenziare questo aspetto;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte: la didattica potenzierà questo aspetto optando per una metodica basata sulla centralità del "testo" da analizzare;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto: aspetto essenziale della metodologia laboratoriale che pone al centro dell'azione didattica lo studente;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, naturale conseguenza di una didattica partecipata;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca: è prevista la realizzazione di una piattaforma digitale dotata di una tecnologia in grado di sostenere una didattica innovativa.

Il progetto, in conformità con il DD prot. N. 820 del 18.10.2017, si sviluppa nei seguenti punti:





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- ✓ quadri orari annuali e settimanali per ciascuna disciplina di studio e per ciascun anno di corso e modalità specifica di rimodulazione e adeguamento del calendario scolastico annuale e dell'orario settimanale delle lezioni per compensare, almeno parzialmente, la riduzione di una annualità del percorso scolastico;
- ✓ descrizione dei progetti di continuità e orientamento con la scuola secondaria di primo grado e con il mondo del lavoro;
- ✓ indicazione delle modalità di potenziamento dell'apprendimento linguistico attraverso l'insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL;
- ✓ descrizione delle attività laboratoriali e delle tecnologie didattiche innovative che sono utilizzate per l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e trasversali;
- ✓ modalità e tempi di attivazione dei PCTO.
- ✓ Quadri orari annuali e settimanali per ciascuna disciplina di studio e per ciascun anno di corso;
- ✓ Modalità specifica di rimodulazione e adeguamento del calendario scolastico annuale e dell'orario settimanale delle lezioni per compensare, almeno parzialmente, la riduzione di una annualità del percorso scolastico.

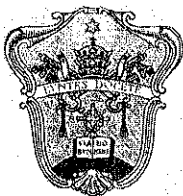
La riduzione di un anno di studi, comporta, necessariamente, un aumento del monte ore settimanale delle materie caratterizzanti il Liceo delle Scienze Umane. Il quadro proposto è il risultato dell'applicazione della flessibilità (DPR 275/99 e dal DPR 89/10).

SCELTE EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLA SCUOLA

FINALITA' GENERALI

- ✓ Garantire il successo formativo di tutti gli studenti , potenziando le competenze di base
- ✓ Rafforzare la spendibilità del sapere attraverso il conseguimento di competenze trasversali, sociali e civiche per il benessere sociale
- ✓ Accogliere, orientare e riorientare (in entrata, in itinere, in uscita): miglioramento del raccordo e della programmazione in continuità verticale; prevenzione e contrasto della dispersione, inclusione
- ✓ Migliorare gli ambienti di apprendimento e il processo di formazione in un'intesa di valorizzazione del rapporto docente-discente
- ✓ Promuovere, quale strumento privilegiato per perseguire le priorità individuate, il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività integrative, che garantiscano la centralità dello studente quale soggetto protagonista del processo di insegnamento/apprendimento
- ✓ Valorizzare il ruolo della scuola come soggetto attivo di integrazione con il territorio e con le famiglie e le comunità locali, comprese le organizzazioni del terziario e le imprese.
- ✓ Favorire lo sviluppo integrale della persona nelle sue diverse componenti (cognitiva, affettiva, socio-relazionale ed etica)





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

OBIETTIVI EDUCATIVI

- ✓ Formare un cittadino consapevole, responsabile, autonomo, dotato di capacità di lettura critica della realtà
- ✓ Sviluppare capacità relazionali
- ✓ Favorire la capacità di rapportarsi con la realtà nell'ottica di un adeguato orientamento nella scelta del futuro, proseguendo gli studi in modo proficuo e collocandosi nell'ambiente di lavoro

OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI TRASVERSALI

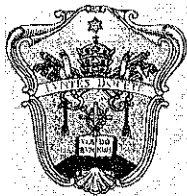
- ✓ Sviluppare capacità logico – cognitive
- ✓ Sviluppare un corretto metodo di studio
- ✓ Sviluppare buone conoscenze di base nell'ambito delle diverse discipline
- ✓ Sviluppare le competenze degli studenti rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento:
 - a) potenziamento competenze di base
 - b) potenziamento competenze trasversali
 - c) potenziamento competenze digitali
- ✓ Valorizzare l'esperienza e la centralità del soggetto
- ✓ Valorizzare la centralità dell'apprendere ad apprendere
- ✓ Promuovere la formazione intesa come processo continuo
- ✓ Sviluppare la capacità di imparare ad imparare
- ✓ Promuovere la capacità di selezionare le informazioni, strutturare un'argomentazione, analizzare e progettare un discorso, scritto e orale

AUTOVALUTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo delle Scienze Umane, negli ultimi anni si è **profondamente rinnovato**, utilizzando, in un'ottica di opportunità di miglioramento, come preziosi strumenti di autoanalisi, il Rapporto di autovalutazione (RAV) e i Piani di miglioramento (PdM) previsti dal Regolamento sul Sistema Nazionale di Valutazione (DPR n. 80/2013) e dall'entrata in vigore della legge n. 107/2015. L'intero Istituto comprensivo, ed il Liceo in particolare, hanno intrapreso un percorso di autovalutazione ed aggiornamento costante, pur nelle difficoltà poste dai frequenti cambiamenti nel corpo docente, supportato dall' **AGIQUALITAS**.

In particolare, sono stati realizzati come percorsi qualificanti:





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- ✓ la formazione dei docenti per un rinnovamento della didattica e della valutazione delle competenze;
- ✓ la formazione specifica per l'inclusione di alunni con DSA/BES;
- ✓ la formazione specifica su azioni di prevenzione e di contrasto al fenomeno di bullismo e cyber-bullismo
- ✓ l'adozione del Curricolo verticale d'Istituto e dei Curricoli disciplinari;
- ✓ la formazione specifica sulla privacy;
- ✓ la stesura di Programmazioni di classe nel Liceo.

I Docenti, durante l'anno in corso e negli anni precedenti, hanno lavorato sinergicamente per la realizzazione degli obiettivi di miglioramento individuati, compatibilmente con il ricambio delle risorse umane, ottenendo **proficui risultati sul piano del rendimento generale del profitto degli alunni** ed in particolare sul **mantenimento dell'inclusività e dell'accoglienza come uno dei punti di forza del Liceo**, che spesso accoglie richieste di iscrizione di alunni provenienti da altre scuole, solo entro il primo quadrimestre del primo anno, garantendo loro il possibile recupero e successo scolastico.

Gli interventi di **potenziamento sull'area linguistica** (Italiano e Inglese) sono stati improntati ad un **rinnovamento radicale della didattica**, che sta implicando un diverso modo di lavorare da parte dei docenti che si inseriscono nel nostro Istituto, ma anche una inevitabile ristrutturazione del metodo di studio per i ragazzi. Contestualmente, **l'adeguamento dei criteri e degli strumenti di valutazione delle abilità e competenze** (oltre che delle conoscenze) oggetto di insegnamento e l'adozione di criteri e indicatori della valutazione più oggettivi e condivisi, consente di rendere più efficace la didattica per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi prefissati a partire dai reali livelli di partenza in termini di abilità e competenze.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E I TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI

(sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010)

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;





- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

STORIA DELLA CLASSE

La classe IV liceo quadriennale è composta da 18 studenti, di cui 3 con DSA e 1 con BES, per i quali si rimanda alla documentazione riservata allegata.

Il corpo docente ha mantenuto una sostanziale continuità nel corso del quadriennio, tranne per le discipline di: Storia dell'arte (IV), Religione (II), Inglese (III), Storia (II), Filosofia (II), Scienze Umane (II), Tecnologia (IV) e Latino (IV)

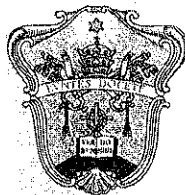
Gli alunni, comunque, hanno saputo mantenere un comportamento abbastanza collaborativo nei confronti dell'Istituto e dei nuovi docenti e, sia pure a livelli diversi e in rapporto alle possibilità di ciascuno, si sono adattati alla metodologia proposta dai nuovi insegnanti. Nel lavoro scolastico gli alunni hanno mantenuto, nel corso del quadriennio, un discreto impegno generalmente adeguato, pur commisurato ai diversi livelli di crescita personale e di motivazione allo studio sviluppati.

Nei rapporti interpersonali, il gruppo classe ha mantenuto una moderata compattezza e spirito di collaborazione.

In sintesi, in relazione al profitto, la classe, pur evidenziando capacità e attitudini diverse, si presenta divisa in 3 fasce:

- ✓ un piccolo gruppo di studenti si è mostrato particolarmente interessato e partecipe, sa usare un lessico appropriato e corretto, approfondisce e rielabora gli argomenti con ottimi risultati (3 alunni);
- ✓ un secondo gruppo è caratterizzato da un impegno regolare e profitto adeguato, con qualche variabilità dovuta ad una non sempre omogenea correlazione tra impegno profuso e potenzialità individuali (8 alunni);





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
 Liceo delle Scienze Umane
 Interculturale Quadriennale

✓ un terzo gruppo ha mostrato discontinuità nell'impegno e nella partecipazione alle attività proposte, ma ha comunque raggiunto risultati che si attestano su livelli sufficienti (7 alunni).

In generale le dinamiche didattiche, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale i cui esiti possono senz'altro definirsi soddisfacenti. I singoli allievi, nella loro eterogeneità, hanno acquisito un'adeguata maturità di pensiero e in generale un discreto metodo di studio ed appropriati strumenti espressivi, concettuali ed inferenziali.

Gli alunni si sono dimostrati rispettosi e collaborativi tra di loro e nei confronti degli insegnanti.

Il dialogo educativo si è svolto sempre con correttezza e disponibilità, nonostante le difficoltà organizzative legate all'andamento della pandemia durante il loro primo anno di liceo. La classe ha dato prova di interesse e curiosità, accettando di mettere in gioco, per migliorarle, le capacità acquisite negli anni e ha partecipato ad attività curriculari, progettuali ed extracurriculari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE, DIVISI PER AMBITI DISCIPLINARI

Con Delibera n. 3 del CdD del 1° settembre 2016, la **composizione degli ambiti disciplinari** per la strutturazione del Curricolo e delle Programmazioni di classe, è stata così ridefinita:

- **ambito umanistico-sociale:** Scienze Umane e Intercultura, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte;
- **ambito scientifico-tecnologico:** Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Tecnologia.

Gli **obiettivi conseguiti** dagli alunni, in termini di conoscenze, abilità e competenze, per ambiti disciplinari sono:

- **ambito umanistico-sociale:** Scienze Umane e Intercultura, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte

Obiettivi	I	M	S	D	B	O
Conoscenze Degli argomenti trattati		1	5	7	2	3
Abilità		1	5	7	2	3





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

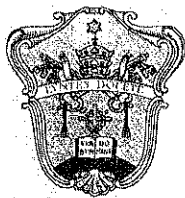
Analisi - Sintesi -Sa comunicare verbalmente e per iscritto utilizzando un linguaggio specifico. -E' in grado di correlare argomenti acquisiti.						
Competenze - Comprende ed interpreta i testi specifici; - Sa applicare al caso concreto e/o in contesti nuovi le conoscenze acquisite; - Produzione di giudizi e valutazioni corrette		1	5	7	2	3
Interesse e Partecipazione		4	4	4	2	4

Ambito scientifico – tecnologico

Materie:Scienze Naturali, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Tecnologia.

Obiettivi	I	M	S	D	B	O
Conoscenze Degli argomenti		3	6	4	3	2
Abilità Analisi - Sintesi -Sa comunicare verbalmente e per iscritto utilizzando un linguaggio specifico. -E' in grado di correlare argomenti acquisiti.		3	6	4	3	2
Competenze - Comprende ed interpreta i testi		3	6	4	3	2





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
 Liceo delle Scienze Umane
 Interculturale Quadriennale

specifici; - Sa applicare al caso concreto e/o in contesti nuovi le conoscenze acquisite; - Produzione di giudizi e valutazioni corrette						
Interesse Partecipazione		3	5	3	2	5

Legenda

I = Insufficiente

M = Mediocre

S = Sufficiente

D = Discreto

B = Buono

O = Ottimo

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA NEL QUADRIENNIO

Nel corso del quadriennio gli insegnanti si sono incontrati periodicamente, confrontandosi per aree disciplinari al fine di verificare in itinere il raggiungimento degli obiettivi specifici, ma anche per concordare insieme gli obiettivi generali sulla base dell'indirizzo di studio, organizzando in parallelo la conduzione di alcune attività didattiche comuni, come risulta dai verbali del Consiglio di Classe e dalla programmazione di classe. L'Istituto, sulla base di un' analisi delle dinamiche socio-culturali, nello spirito dell'autonomia didattica e del Piano triennale dell'Offerta Formativa, ha ritenuto opportuno proporre agli alunni:

1. **Orientamento scolastico e professionale:** Orientamento Universitario (III e IV).

2. **Viaggi di istruzione e Uscite didattiche:**

-2021-2022 pic-nic della scienza presso Palazzo Chigi di Ariccia, happening scientifico a cura dell'Ass. Le Muse di Archimede, nel mese di maggio.

-2022-2023 Mostra Van Gogh, palazzo Bonaparte.

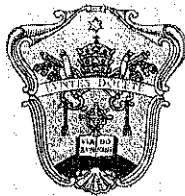
-2022-23 Fare riferimento al programma di Civica e PCTO. La classe non ha aderito a nessun campo scuola e/o vacanza studio.

-2023-2024 Vacanza studio a Siviglia.

3. **Stage:** - la Giornata pedagogica, a cui hanno partecipato il terzo e il quarto anno;

- Tirocinio presso la Scuola dell'Infanzia e Primaria del territorio, come da allegato PCTO.





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

QUADRO ORARIO

Discipline di studio	I Biennio		II Biennio	
	I anno	II anno	III anno	IV anno
Area comune				
Lingua e letteratura Italiana	5 (4+1#)	5 (4+1#)	5 (4+1#)	5 (4+1#)
Lingua e cultura latina	3 (2+1*)	3	3	3
Storia e Geografia	3	3		
Storia			3	3
Filosofia	2	2	2	2
Scienze Umane	5 (4+1**)	5 (4+1**)	6 (5+1**)	7 (6+1*)
Diritto ed Economia	2	2		
Inglese	3	3 (2+1#)	3 (2+1#)	3 (2+1#)
Matematica	3 (2+1#)	3 (2+1#)	3 (2+1#)	3 (2+1#)
Fisica	1	1	2	2
Scienze naturali	2	3	3	2
Storia dell'arte	1	1	2 (1+1#)	2 (1+1#)
Scienze motorie e Sportive	3 (2+1#)	3 (2+1#)	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1
Area di indirizzo (materie integrate)				
Tecnologia informatica/matematica applicata	1	1	1	1
Inglese madrelingua	1	1	1	1
Diritto Internazionale in copresenza con scienze umane Intercultura (bisettimanale)			1	
Filosofia in copresenza con scienze umane (bisettimanale)				1*
Totale ore moduli CLIL (informatica-scienze naturali)			2	2
Totale ore settimanali	36	37	37	37
di cui ore curriculari	30	31	31	31
di cui ore materie integrate	3	2	2	2
di cui ore online	3	4	4	4
Totale ore in copresenza mensili (conferenze Interdisciplinari)	2	2	2	2
Monte ore annuo	1089	1089	1089	1089
* Ore in copresenza				
** Ore con integrazione intercultura				
# Ore online				





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

I LIVELLI COGNITIVI

I **livelli cognitivi** di partenza nell'area umanistica (soprattutto Italiano, Latino e Inglese), emersi attraverso la valutazione del test d'ingresso (incentrato sulla rilevazione delle competenze logico-linguistiche, di comprensione del testo e di ragionamento critico) hanno evidenziato alcune incertezze nelle competenze di scrittura e rielaborazione. Qualche incertezza è **presente anche nell'ambito logico-matematico dovuta, in massima parte a carenze pregresse.**

STRATEGIE DIDATTICHE

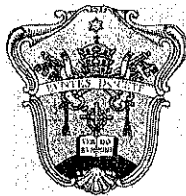
Didattica per competenze, lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo e interclasse, esercitazioni, laboratori di sviluppo di unità di apprendimento interdisciplinari. I docenti hanno pianificato di **diversificare le strategie didattiche** in base ai singoli argomenti trattati, alle esigenze di apprendimento espresse dalla classe per favorire il raggiungimento delle competenze previste. I momenti di esercitazione laboratoriale sono stati utilizzati, in modo particolare, in fasi di recupero di lacune e nelle attività previste per tutte le discipline. Si è potenziato l'utilizzo delle risorse multimediali disponibili (aula multimediale, laboratorio informatico e aula LIM).

CONTENUTI E METODI

Per il dettaglio si rimanda alle programmazioni iniziali e ai programmi finali dei singoli docenti. Di fatto, al fine di attuare una didattica per competenze, i docenti hanno cercato di organizzare i saperi tenendo conto delle loro intersezioni e dei nuclei fondanti comuni e unitari tra le discipline degli indirizzi in un'ottica multidisciplinare. Pertanto hanno individuato:

- Obiettivi generali: già riportati nel PTOF d'Istituto, che hanno lo scopo di orientare le scelte di ciascun docente all'interno della propria materia; in particolare i docenti del Consiglio di classe hanno ritenuto prioritari i seguenti obiettivi: il successo formativo di ogni singolo alunno; l'acquisizione del metodo di studio in autonomia ed efficacia; l'acquisizione del linguaggio specifico delle singole discipline; l'acquisizione di una capacità critica nella rielaborazione dei contenuti; il rispetto delle persone con cui si collabora; la conoscenza e il rispetto delle scadenze e delle modalità del lavoro scolastico
- Obiettivi trasversali di tipo socio-affettivo: autonomia nel lavoro e nello studio, senso di responsabilità, partecipazione attiva alle discipline, sviluppo dello spirito di collaborazione tra compagni.
- Obiettivi trasversali di tipo cognitivo: i docenti del consiglio hanno ritenuto importante il potenziamento





delle capacità di conoscenza, comprensione, applicazione, analisi e sintesi come fondamentali nell'intero percorso di studi, ma ancor di più in questo ultimo anno quando ci si aspetta che gli studenti sappiano raccogliere e sintetizzare in modo interdisciplinare quanto acquisito nel tempo. Il Consiglio di classe ha individuato, inoltre, come obiettivo condiviso da tutte le discipline quello di acquisire le seguenti competenze chiave previste per il triennio:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza digitale.

VALUTAZIONE

La valutazione costituisce un aspetto fondamentale dell'intero percorso formativo perché si prefigge di migliorare la qualità degli apprendimenti e di responsabilizzare gli studenti rispetto al conseguimento degli obiettivi prefissati. Nella valutazione è fondamentale la rilevazione della situazione iniziale di ciascun alunno/a e della classe, al fine di valorizzare al massimo le capacità e le potenzialità degli allievi.

Finalità

L'insegnante, attraverso l'attività di valutazione, organizza e gestisce le attività di insegnamento al fine di:

- promuovere opportunità formative di apprendimento in tutti gli allievi;
- controllare l'efficacia della propria azione didattica;
- rivedere, se necessario, la propria programmazione.

L'alunno, attraverso l'attività di valutazione, sviluppa maggiore consapevolezza del significato e del valore di ciò che apprende, anche attraverso momenti di autovalutazione.

La **funzione**, più generale, **della valutazione scolastica** è quella di leggere e di interpretare la realtà **educativo- didattica** entro un quadro valoriale e secondo criteri determinati.

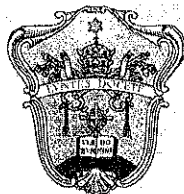
OGGETTO E CRITERI DELLA VALUTAZIONE

Oggetto della valutazione sono i processi di apprendimento riconducibili a due ambiti:

a) **processi di ambito cognitivo – espressivo** (standard minimi disciplinari e obiettivi minimi) per condurre gli studenti:

- alla piena padronanza delle conoscenze,
- allo sviluppo di abilità/capacità,
- alla maturazione delle competenze disciplinari e interdisciplinari;





b) **processi di ambito comportamentale** finalizzati alla partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica di ciascun studente.

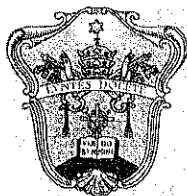
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCOLASTICO (CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA)

1. Rispetto del regolamento d'Istituto e del patto educativo di corresponsabilità;
2. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo - didattico;
3. Interesse per le discipline di studio e collaborazione nella realizzazione delle iniziative scolastiche;
4. Comportamento corretto nei confronti dei docenti, degli studenti e di tutto il personale della scuola;
5. Numero delle assenze, dei ritardi, degli ingressi posticipati e delle uscite anticipate, puntualità nel giustificare le assenze;
6. Rispetto delle suppellettili e dei beni della comunità scolastica;
7. Rispetto delle disposizioni di sicurezza;
8. Rispetto dei doveri scolastici:
 - Studiare con serietà e continuità
 - Prestare attenzione durante le lezioni;
 - Portare a scuola il materiale didattico
 - Eseguire sempre i compiti assegnati;
9. Comportamento corretto e rispettoso delle regole di convivenza civile durante le visite culturali, i viaggi d'istruzione e altre attività scolastiche.

Il mancato rispetto delle suddette regole inciderà sensibilmente sul voto di comportamento e potrà comportare anche la sospensione dalle lezioni.

Le valutazioni insufficienti vengono attribuite solo qualora sussistano le condizioni fissate dal DPR n. 122/2009, art. 7, ovvero nel caso in cui allo studente sia stata irrogata una sanzione disciplinare a motivo della responsabilità dei comportamenti descritti nel DPR n. 249/1998 e succ. modificazioni, art. 4 cc. 9 e 9 bis ("reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana" o tali da determinare "pericolo per l'incolumità delle persone") e che violino i doveri di cui al medesimo DPR, art. 3 cc. 1, 2 e 5.





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA e BES.

Per la valutazione degli alunni con DSA certificati si tiene conto delle indicazioni contenute negli atti e nelle norme vigenti, in particolare nell'OM 40/2009, nel DPR 122/2009.

In particolare, il C. d. C. procede alla stesura di un Piano Didattico Personalizzato, che deve prevedere tra l'altro l'adozione, nella pratica didattica ordinaria, degli idonei strumenti metodologico-didattici di tipo dispensativo e/o compensativo, nonché modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti adeguati alle specifiche difficoltà soggettive dell'alunno.

Il Ministero dell'Istruzione ha pubblicato in gennaio 2013 la **Direttiva del 27/12/2012** relativa ai **Bisogni educativi Speciali (BES)**.

Con quest'ultima Direttiva il Ministero fornisce indicazioni organizzative sull'inclusione anche degli alunni che non siano certificabili né con disabilità, né con DSA, ma che hanno difficoltà di apprendimento dovute a svantaggio personale, familiare e socio-ambientale. Con il termine BES si intendono:

1. alunni con disabilità
2. alunni con DSA
3. alunni con svantaggio socio-economico, linguistico, culturale.

A tutte queste tipologie la Direttiva estende i benefici della L. n° 170/10, cioè le misure compensative e dispensative.

Il paragrafo 1.5 fornisce degli orientamenti didattici a favore degli alunni con BES. Dal momento che già la normativa precedente ha fornito indicazioni per gli alunni con disabilità e quelli con DSA, il paragrafo così recita anche per gli altri casi di BES: "Le scuole, con determinazioni assunte dai CdC, risultanti dall'esame della documentazione clinica presentata dalle famiglie e sulla base di considerazioni di carattere psico-pedagogico e didattico possono avvalersi per tutti gli alunni con bisogni educativi speciali degli strumenti dispensativi e delle misure compensative previste dalle disposizioni attuali della legge 170/2010 (DM 5669/2011), meglio descritte nelle allegate Linee guida".

È da osservare però che, mentre per gli alunni con disabilità e con DSA la normativa ha stabilito che le **certificazioni cliniche** debbono pervenire esclusivamente dalle ASL o da centri convenzionati o accreditati con esse, qui la **Direttiva nulla dice per gli altri casi di BES** relativi allo svantaggio. E' questo un punto assai importante che il Ministero dovrà chiarire in quanto è resa obbligatoria anche per essi la formulazione di un Piano Didattico Personalizzato in forza della L. n° 53/03.

Inoltre, dovendosi applicare anche a questi casi le misure compensative e dispensative della L. n° 170/10, i Consigli di Classe dovranno avere la documentazione clinica certa e dovranno formulare "considerazioni di carattere psicopedagogico e didattico" non discutibili al fine di evitare contenziosi con altri alunni ai quali tali benefici non vengano concessi.





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Nelle classi II, III, IV in vista dell'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio, in sede di scrutinio finale e di integrazione dello stesso, dopo aver effettuato l'assegnazione dei voti in tutte le discipline e del voto di condotta, il C.d.C. procede ad attribuire il credito scolastico a ogni studente. Il punteggio assegnato viene quindi pubblicato all'albo dell'Istituto, unitamente ai voti conseguiti ed è trascritto sulla pagella scolastica.

Tabella A del D.lgs 62/17

Media dei voti	Fasce di credito II anno	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CREDITO FORMATIVO (DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2 e D.lgs 62/17)

Ai sensi della normativa richiamata è possibile integrare i crediti scolastici con i **crediti formativi**, attribuiti a seguito di **attività extrascolastiche** svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe nel rispetto dei parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti. Quest'ultimo ha stabilito con delibera del 12 Maggio 2000 e successive modifiche e integrazioni del 10 febbraio 2017 e 1 settembre 2018, i criteri generali per il riconoscimento delle certificazioni valide ai fini del Credito Formativo nel Triennio Superiore:

Corsi di Formazione inerenti all'indirizzo scolastico e LIS (Max 0,30);

ECDL (max 0,50)

Esperienze di Tirocinio presso Enti o Associazioni Educative o sociali (Max 0,50);

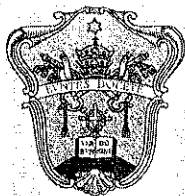
Volontariato

Croce Rossa

Assistenza sociale

Stage presso Scuola dell'Infanzia ed Elementare



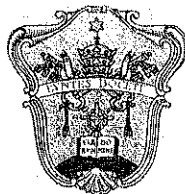


- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI

	Credito II liceo A.S. 2021-22	Credito III liceo A.S. 2022-23
A. V. A.	13	12
B. B.	11	10
C. B.	13	12
C. E.	11	11
D. P. G.	10	10
E. C.	11	11
F. G.	11	11
M. MA.	10	9
M.M	11	10
O.O.M	10	10
P. M.	10	10
R. R.	12	11
R. D.	10	8
R. V.	10	9
T. EM.	10	9
T. E.	10	10
V. V.	11	9
Z. T.	10	10





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELLA CLASSE E INIZIATIVE PREPARATORIE AGLI ESAMI DI STATO

Nel Consiglio di classe dell'inizio dell'anno scolastico in corso è stata elaborata e adottata, la **Programmazione di classe**, progettata sulla base delle competenze rilevate nei Test d'ingresso, coerente con i Curricoli disciplinari del Liceo e con la didattica interdisciplinare.

Il lavoro sistematico di controllo e verifica dell'attuazione dell'attività didattica programmata è proseguita, nelle successive riunioni del Consiglio di classe.

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

In vista delle prove scritte di italiano e scienze umane sono state svolte due simulazioni rispettivamente nei giorni 03-04 -24 seconda prova scritta Scienze Umane e 10-04-24 prima prova scritta Italiano. In vista della prova orale è stata pianificata una simulazione nei giorni 18 e 20 aprile.

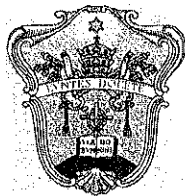
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

A seguito dell'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica e sulla base delle relative Linee Guida adottate con D.M. N 35 del.22-06-2020 MIUR, il nostro Liceo ha aggiornato il PTOF d'Istituto, integrandolo con l'inserimento del Curricolo di cittadinanza Digitale e del Curricolo per l'Educazione Civica. Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il primo ed il secondo periodo dell'anno scolastico, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono un obiettivo irrinunciabile in un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Come riportato nelle Linee Guida del Ministero dell'Istruzione in applicazione della legge n. 92, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

- La riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- I temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi da approfondire.

3. CITTADINANZA DIGITALE:

- È la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

L'intero *curriculum* di educazione civica prevede l'impiego di 33 ore annue. L'insegnamento sarà attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione.

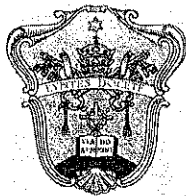
I contenuti, le metodologie applicate e le verifiche formative sono affidati ai singoli docenti titolari dei percorsi didattico-educativi.

ATTIVITÀ REALIZZATE NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S 2023/2024

- Progetto "Primo soccorso a scuola".
- Progetto "La scuola incontra il carcere".
- "Giornata internazionale per la riduzione del rischio e dei disastri naturali".
- Progetto "Thank you dear friend" in occasione dell'80esimo anniversario dello sbarco alleato.
- "Diritti dei minori" (bambini-soldato) con Lions Club-Distretto Roma litorale sud.
- 8 marzo- Riflessioni sulla donna.
- Lezione onde e spettro elettromagnetico. Effetto serra e ambiente, elettromagnetismo e vita, raggi ultravioletti, microonde, medicina e benessere (raggi x e raggi y), onde radio e globalizzazione,





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

geolocalizzazione.

- Centrali elettriche e ambiente, realizzazione di un modellino funzionante.
- Visione film "C'è ancora domani" e relativo dibattito.

A.S. 2022/2023

- La violenza sulle donne
- La parità femminile
- Progetto "Risvegliare, educare, praticare la nostra umanità": Il rispetto dei diritti e la Regola d'oro
- Svolgimento laboratorio "Le parole dei saggi 2 - Il rispetto dei diritti e dei doveri e la Regola d'oro" a Roma presso l'Athenaeum N.A.E.
- Elena Cattaneo e le cellule staminali
- Giornata di formazione su Cyberbullismo e bullismo
- Api e tutela della Biodiversità

A.S. 2021/2022

Svolgimento di un percorso di educazione civica proporzionato al numero delle ore curricolari, ripartito tra i vari insegnamenti e attinente alla macroarea di riferimento divisa in:

- Tematiche di "Cittadinanza e Costituzione".
- Tematiche di "Sviluppo Sostenibile".
- Tematiche di "Educazione digitale".

A.S. 2020/2021

- Lettura integrale del libro di Fernando Savater *Etica per un figlio*.

I docenti hanno analizzato con la classe parti dell'opera inerenti al loro percorso didattico.

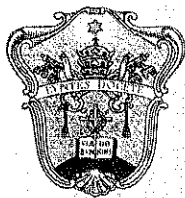
Non sono stati proposti ulteriori progetti a causa della Dad prevista dalla normativa anti-Covid (DPCM 8 marzo 2020).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel Liceo delle Scienze Umane Interculturale Quadriennale, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) destinati agli studenti del secondo biennio hanno perseguito le seguenti finalità:

- aprire didattica e apprendimento al mondo esterno
- favorire l'armonico sviluppo personale e sociale degli studenti intesi come persone, cittadini e future figure professionali





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- unire sapere e saper fare
- acquisire una cultura ed etica del lavoro
- sviluppare abilità trasversali, necessarie per costruire percorsi di vita e lavoro fondati su spirito d'iniziativa e flessibilità ai cambiamenti del mercato del lavoro

A livello organizzativo, gli organi collegiali d'istituto hanno deliberato quanto segue:

- ripartire il monte ore complessivo di 90 ore deliberato dal Collegio Docenti nei tre anni, concentrandone il maggior numero possibilmente nel terzo e quarto anno per alleggerire l'impegno nell'anno dell'Esame di Stato;
- predisporre una gamma di proposte da sottoporre all'attenzione dei Consigli di Classe, in modo da creare le condizioni ottimali per scegliere i percorsi più adatti alle singole classi;
- privilegiare, ove possibile, attività/percorsi che coinvolgessero l'intera classe o gruppi consistenti di studenti piuttosto che studenti isolati;
- svolgere le attività nel corso dell'intero anno scolastico
- impegnare gli studenti in orario sia antimeridiano che pomeridiano.

Nell'ambito del PTOF d'Istituto e nel rispetto delle programmazioni dei Consigli di Classe, sono state stipulate convenzioni con strutture ospitanti diversificate.

I PCTO studiati per le singole classi o per gruppi di studenti sono stati scelti o elaborati perché:

- qualificanti l'offerta formativa
- con una forte valenza orientativa
- utili alla crescita umana e civile degli studenti
- in sinergia con le attività didattiche curricolari
- coerenti con gli indirizzi di studio.

ATTIVITA' REALIZZATE NELL'AMBITO DEI PCTO

Resoconto attività per l'a.s. 2020-2021

- Progetto annuale di Tecnologia *Indagine statistica e social media* (a cura del Prof. Lei)
- Webinar – *Economia e finanza*
- Webinar – *Social network*
- Webinar – *Essere cittadini digitali oggi*
- Lavoro di gruppo con produzione di slide e opuscoli *Corretti stili di vita: vivere in modo sano* (a cura del Prof. Martella)





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Per l'a.s. 20/21 non è stato possibile proporre né realizzare ulteriori progetti o attività formative a causa della Dad prevista dalla normativa anti-Covid (Dpcm 8/03/2020)

Resoconto attività per l'a.s. 2021-2022

Venerdì 19 novembre 2021

- Convegno nazionale sulla Sicurezza stradale a cura di U.Di.Con.
Webinar su piattaforma Zoom

Lunedì 22 novembre 2021

- Giornata pedagogica
(svolta in presenza a scuola)

Formazione d'aula: *Tirocinio nella scuola primaria e secondaria: strumenti per osservare e progettare*
Formatori: Prof.sse Abbate, Bramato, De Chiara

Conferenza: *Lo spreco alimentare: questione etica, sociale, economica, ambientale*
Relatori: Prof.sse Valenza e Amantini

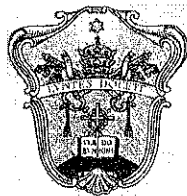
Giovedì 21 aprile 2022

- Conferenza in presenza a scuola
Relatori:
 - Unitalsi *Il valore sociale del volontariato*
 - Lions Club Anzio-Nettuno *Diritto, dovere, solidarietà come attributi della persona nell'odierna società*

Giovedì 19 maggio 2022

- Picnic della scienza c/o Palazzo Chigi di Ariccia - happening scientifico a cura dell'Ass. Le Muse di Archimede





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Resoconto attività per l'as. 2022 - 2023

▪ **PROGETTO INTERCULTURA**

Gli studenti progettano e realizzano attività e laboratori ludici da presentare a classi di scuola primaria e secondaria di primo grado. Viene privilegiato un approccio laboratoriale, interattivo, cooperativo, per favorire una didattica ludica e partecipativa.

Progetto annuale di Istituto (a cura delle docenti di Scienze Umane)

▪ **22 settembre 2022**

Partecipazione alla mostra-seminario su "Corradino nella Divina commedia di Dante Alighieri"
A cura dell'Ass.ne Stella del Mare di Nettuno
(Referenti Prof.ssa Mariani e Prof. Pieri)

▪ **25 ottobre 2022**

Presentazione c/o il nostro istituto del progetto IMUN, Italian Model United Nations
(Referente Prof.ssa Bulfone)

▪ **4 novembre 2022**

Tavola rotonda su ecumenismo e dialogo interreligioso

A cura della Diocesi di Albano

Relatori:

Don Francesco Angelucci – direttore ufficio ecumenismo diocesi di Albano

Massimo de Magistris – vicedirettore ufficio ecumenismo diocesi di Albano

Claudia Salata - tempio buddista tibetano di Cisterna di Latina

Eva Muci- studentessa di Storia e Antropologia, Università La Sapienza

<https://ecumenismodiocesidialbano.blogspot.com/2022/11/incontro-sul-tema-del-dialogo.html>

▪ **Dal 17 al 19 novembre 2022**

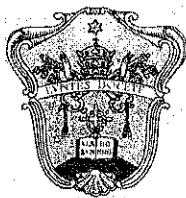
Attività di orientamento – Open Day

Presentazione offerta formativa istituti superiori

(Referenti: Commissione Pcto di Istituto)

c/o centro commerciale Aprilia2





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- 3 dicembre 2022 e 14 gennaio 2023

Attività di orientamento e accoglienza per alunni e famiglie
Open Day presso il nostro istituto

- 29 novembre 2022

Giornata pedagogica *"Laboratorio teorico-pratico di educazione interculturale"*

Realizzazione di attività e giochi ispirati ai principi della didattica interculturale e ideati dagli alunni stessi (presso le classi della primaria e della secondaria di primo grado nel nostro istituto e presso la sede della scuola elementare Santa Lucia Filippini di Anzio)

- 6 marzo 2023

Tavola rotonda su ecumenismo e dialogo interreligioso

Dialogo tra credenti e non credenti nell'ambito della promozione del bene comune

A cura della Diocesi di Albano

Relatori:

Massimo de Magistris – vicedirettore ufficio ecumenismo diocesi di Albano

Eva Muci- studentessa di Storia e Antropologia, Università La Sapienza

<https://ecumenismodiocesidialbano.blogspot.com/2023/03/incontro-sul-tema-del-dialogo-tra.html>

- 5 aprile 2023

Pedagogia e didattica- Visita e formazione sul campo

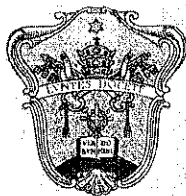
Partecipazione di una intera giornata alle attività didattiche presso la *Scuola nel Bosco* (località Velletri – RM). Osservazione delle attività ludiche e didattiche e intervista ai maestri e agli educatori (scuola materna e scuola primaria).

- 12 aprile 2023

Proiezione del docufilm *Dear Mamas* sul sistema delle adozioni e la situazione delle case famiglia nel nostro Paese. Racconti di bambini e adolescenti che ogni anno, in Italia, fuggono da abbandono e abusi.



ISTITUTO PARITARIO
COMPRESIVO
"SANTA LUCIA FILIPPINI"
Nettuno (RM)



- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

(Prodotto dalla Società Italiana di Pediatria – Regia di Alice Tomassini, recentemente inserita nella lista "Forbes under30 European Media") [Home \(dearmamafilm.com\)](http://Home(dearmamafilm.com))

Resoconto attività per l'a.s. 2023-2024

▪ PROGETTO INTERCULTURA

Progetto annuale

- Progettazione e realizzazione di attività, lezioni e laboratori ludici a tema (ispirati ai principi dell'educazione interculturale) da presentare a classi di scuola primaria e secondaria di primo grado. Viene privilegiato un approccio laboratoriale, interattivo, cooperativo, per favorire una didattica ludica e partecipativa
- Approfondimento e dibattiti su temi di attualità che permettono di riflettere sulle complessità sociali che riguardano la multietnicità, la convivenza con la diversità, l'accoglienza e l'inclusione.
- Realizzazione di un lavoro multidisciplinare con il docente di TECNOLOGIA (utilizzo delle TIC, comunicazione digitale, Gsuite, Scratch, Canva, montaggio-video, giochi interattivi, uso dei social).

▪ CORSO SICUREZZA

Novembre 2023

Formazione obbligatoria in materia di "Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro" ai sensi del D. Lgs n.81/08. Percorso formativo in modalità eLearning predisposto dall'Inail dal titolo "Studiare il lavoro- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro"

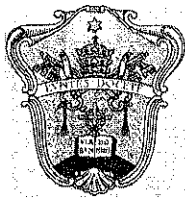
▪ ORIENTAMENTO E OPEN DAY

Ottobre/novembre 2023

(Partecipazione su base volontaria per gli studenti dell'ultimo anno)

- ✓ Open Day c/o centro commerciale Aprilia 2 (26, 27,28 ottobre 2023 - Presentazione offerta formativa istituti superiori della Provincia di Roma e Latina)





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- ✓ Open Day di Istituto
- ✓ Orientamento presso le scuole medie del territorio

Gli studenti illustrano le caratteristiche del liceo, l'approccio metodologico e didattico del quadriennale e il curriculum che vi si realizza. Sviluppano così abilità sociali e comunicative consolidando al contempo il senso di appartenenza alla scuola.

▪ **PROGETTO "PRIMO SOCCORSO A SCUOLA"**
22 e 30 novembre 2023

Giornata di formazione teorico-pratica con simulazione di intervento:

- Massaggio cardiaco
- Defibrillazione precoce
- Disostruzione delle vie aeree del soggetto pediatrico e adulto

(Progetto realizzato dalla Salvamento Agency Sez. Anzio-Nettuno, accreditata presso il Ministero della Salute)

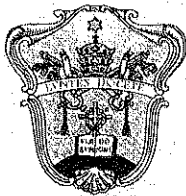
▪ **GIORNATA PEDAGOGICA**
"Laboratorio di educazione interculturale"
29 novembre 2023

Gli studenti realizzano attività e giochi ispirati ai principi della didattica interculturale (presso le classi della primaria e della secondaria di primo grado nel nostro istituto e presso la scuola Maestre Pie Filippini di Anzio)

▪ **VISITA E GIORNATA DI FORMAZIONE PRESSO LA UNIVERSITY OF DALLAS -**
Rome Campus a Marino (Rm)
26 marzo 2024

Gli studenti hanno trascorso la giornata presso il Campus, hanno condiviso ogni momento con gli studenti americani e avuto l'occasione di fare uno scambio culturale e linguistico tramite attività didattiche e ricreative, sempre accompagnati e seguiti dallo staff americano.





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Attività:

- Visita degli spazi interni ed esterni del Campus
- Lezione di storia e di teologia
- Pasto presso la mensa dell'università insieme a docenti e studenti americani
- Attività all'aria aperta: calcio e pallavolo
- Attività indoor: pingpong, biliardino, scacchi, carte, musica

PROGETTO INTERCULTURA

I concetti/chiave di "*interazione culturale*" e di "*riconoscimento delle diversità*" sono alla base dell'educazione interculturale e richiamano una nozione di cultura considerata in senso ampio, non limitata alle forme "alte" del pensiero e dell'agire, ma estesa all'intero modo di vivere, di pensare e di esprimersi di un gruppo sociale. E' importante sottolineare che ad incontrarsi e a scontrarsi non sono mai le culture ma gli esseri umani che ne sono portatori.

L'educazione interculturale fornisce le competenze necessarie a vivere e convivere in una società caratterizzata dalla *diversità* ampiamente intesa. Non si occupa di problemi specifici, ma costruisce uno sfondo integratore in cui iscrivere ogni problema, rappresenta un approccio generale per tutti i temi che riguardano l'equità e la differenza, in una nuova visione di cittadinanza adatta al pluralismo attuale e ai continui cambiamenti storici e sociali.

La scuola è un luogo privilegiato per pensare ed organizzare una didattica del decentramento dei punti di vista, che sviluppi un confronto critico agendo sul versante cognitivo ma anche su quello affettivo, una didattica che prevenga gli stereotipi e i pregiudizi, invece di crearli e rafforzarli, costruendo la convergenza verso valori comuni. L'educazione interculturale deve diventare sempre più il *contenitore globale* delle diverse discipline.

Fare intercultura a scuola significa realizzare attività e percorsi didattici volti alla presentazione, conoscenza, scoperta delle diverse *culture*, al riconoscimento del loro valore ai fini di un arricchimento reciproco, considerando il processo di incontro e di "rimescolamento" come il terreno privilegiato dell'intervento educativo.

L'educazione interculturale a scuola deve quindi operare un passaggio dalla pedagogia alla didattica, adottando strategie operative orientate alla multidisciplinarietà e alla interdisciplinarietà: la quotidiana prassi didattica è costretta a ripensare e riformulare i propri orientamenti pedagogici, è cioè necessaria una





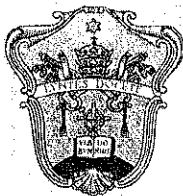
- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

revisione didattica in senso interculturale dei curricoli scolastici stessi nell'ottica di un rinnovamento dei tradizionali modelli educativi occidentali, ancora fortemente condizionati da approcci e visioni etnocentriche ed eurocentriche.

OBIETTIVI DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE

- formare una mentalità aperta, curiosa, flessibile; attivare un clima relazionale di apertura per conoscere meglio se stessi e gli altri; promuovere atteggiamenti inclusivi non solo nei confronti dei cittadini stranieri e delle popolazioni migranti, ma anche verso le disabilità, la marginalità o altri tipi di diversità
- sviluppare una capacità critica e un approccio non dogmatico ai contenuti proposti, educare al confronto, al dialogo, all'incontro con l'altro, alla complessità, al pluralismo, alla relatività
- incoraggiare i ragazzi a mettersi in questione, rivisitare e rivedere le proprie idee e i propri punti di vista
- dotare gli studenti di strumenti cognitivi per leggere e rielaborare fatti ed eventi dell'attualità con spirito critico, problematizzando quanto vedono, leggono, sentono
- conoscere e valorizzare la diversità, etnica, linguistica, culturale, religiosa e di genere; favorire la comprensione reciproca e la solidarietà; insegnare a bambini e giovani, senza distinzioni in merito alle loro origini o al loro status, come confrontarsi con le differenze culturali e la diversità a livello sociale e nella loro vita privata
- decostruire i punti di vista ordinari e i pregiudizi più diffusi, incoraggiando gli alunni ad assumere il punto di vista dell'altro e favorendo esperienze di decentramento cognitivo
- offrire nuovi strumenti di critica e di costruzione della propria identità individuale e collettiva, attraverso un insieme di "nuove educazioni" quali l'educazione allo sviluppo, alla mondialità, ai diritti umani, alla pace, alla salute, all'ambiente
- sviluppare la tolleranza e la comprensione reciproca tra gli allievi di contesti linguistici e socio-culturali diversi, contribuendo quindi in modo diretto alla lotta contro il razzismo, la xenofobia, l'intolleranza, la discriminazione





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- incoraggiare l'attitudine ad atteggiamenti mirati all'integrazione, l'interazione e l'inclusione; sviluppare il senso di responsabilità individuale e collettiva
- sostenere lo sviluppo di abilità sociali, comunicative e relazionali quali l'empatia, l'accoglienza, la convivenza, l'ascolto attivo
- educare alla cittadinanza attiva
- lavorare sulla gestione dei conflitti e la negoziazione
- dare attenzione alla dimensione affettiva, allo "star bene insieme e con le proprie differenze"
- facilitare e promuovere processi di cambiamento e scambio reciproco, confrontare i punti di vista sulla realtà
- portare alla scoperta delle differenze e delle analogie tra individui e gruppi e al riconoscimento di punti di vista diversi, attraverso il confronto
- incoraggiare l'analisi e la de-costruzione degli stereotipi e dei pregiudizi e la consapevolezza delle reciproche immagini, "etichette" e rappresentazioni

METODOLOGIA e STRUMENTI

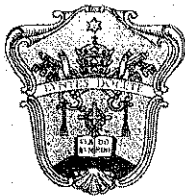
L'ora di intercultura vuole essere momento e luogo di confronto, attraverso attività e percorsi che privilegiano il lavoro di gruppo al lavoro individuale, l'ascolto reciproco, il contributo di tutti alla creazione di un contesto flessibile e non strutturato di apprendimento.

La modalità privilegia un approccio laboratoriale, interattivo, cooperativo, il coinvolgimento diretto di tutti gli studenti, una didattica ludica e partecipativa: il focus è sul "fare", sul mettersi in gioco lavorando sui contenuti proposti per sviluppare e acquisire competenze.

La metodologia prevede:

- l'approccio autobiografico
- uso di narrazioni orali e scritte
- lettura e commento di storie, fiabe, romanzi, saggi, biografie, diari
- lettura di testi e documenti specifici sul tema





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- brainstorming
- giochi di ruolo, giochi d'aula e drammatizzazioni
- uso della scrittura creativa
- individuazione e approfondimento di nuclei tematici trasversali ad altre discipline
- dibattiti guidati e discussioni di gruppo
- visione di film e studio di casi

PROGETTO DI ORIENTAMENTO INFORMATICA, SCIENZA E TECNICA

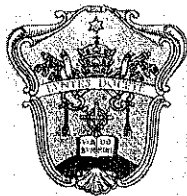
L'informatica, rappresenta quella disciplina e allo stesso tempo quel settore economico che ha dato vita e sviluppo alla terza rivoluzione industriale attraverso quella che è comunemente nota come rivoluzione digitale. Dall'altro lato riscontriamo ancora oggi una frequente confusione tra l'informatica come scienza a sé, l'evoluzione tecnologica che è avvenuta in conseguenza del suo sviluppo, e l'uso dei dispositivi informatici come puri strumenti per svolgere i più svariati compiti, come l'accesso ad Internet, l'edizione di testi, l'elaborazione di fogli elettronici, ecc. Tale concezione si ritrova spesso anche fra gli studenti delle scuole secondarie e come tale può essere causa di una scelta non sufficientemente ponderata del percorso di studio. Il presente progetto ha lo scopo di colmare questo deficit informativo, mediante percorsi che permettano agli allievi di acquisire nuovi contenuti e apprezzare l'informatica come disciplina scientifica oltre che tecnologica. Fornirà ai ragazzi gli strumenti necessari per approcciare nel mondo del lavoro avendo una base forte, uscendo dagli schemi che vedono oggi gli stessi schiavi di tali innovazioni, fornendo invece le nozioni necessarie a scoprire ed elaborare se non addirittura inventare lavori nuovi. La tecnologia a nostro favore. Moltissimi i settori d'impiego che saranno trattati e svariati i metodi di insegnamento e apprendimento multimediali forniti.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE

Il progetto si prefigge i seguenti obiettivi formativi:

- Far apprezzare le basi matematiche e logiche dell'informatica, esemplificando rispetto a contesti applicativi specifici, come ad esempio l'utilizzo del programma excel come strumento di pianificazione intelligente. Mostrando come le sue funzioni possano essere applicate nella pianificazione finanziaria personale e non, come anche la realizzazione di database, indagini statistiche, operatori matematici, riduzione delle tempistiche lavorative, gestione delle risorse umane ecc.
- Valorizzare l'informatica come scienza applicata mostrandone aspetti spesso non sufficientemente conosciuti dagli studenti.





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

In particolare si vuole evidenziare come l'informatica possa contribuire all'avanzamento di altre discipline scientifiche (ad esempio la fisica o la chimica o la biologia o ancora la biomeccanica) o viceversa possa servirsi delle conoscenze di altri settori disciplinari per implementare nuovi dispositivi che possono avere un' importante applicazione pratica.

- Consentire agli studenti di affrontare problemi di carattere informatico in modo creativo e partecipativo, anche con attività di laboratorio all'interno di gruppi di lavoro in sede e da casa. Utilizzando sistemi di condivisione telematica (videoconferenze, mail condivise, lezioni multimediali scaricabili da propria sede, ecc.). L'essere continuamente comunicativi in real time.
- Fornire agli studenti gli strumenti necessari per contrastare uno dei pericoli più frequenti durante la navigazione in Internet: quello di incappare in notizie non verificate o false, la cui circolazione può creare rischi per la società o diventare dannosa per le persone.

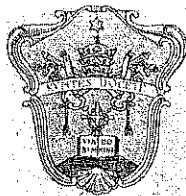
PROGETTO CLIL IN FISICA

Durante l'anno scolastico tutti gli argomenti di fisica verranno riassunti a fine capitolo in lingua inglese. Studiati e affrontati con il professore, verranno poi esposti allo stesso e alla classe durante le prove di verifica orale.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE

Nell'ottica di un'Europa multilingue e multiculturale, essere "cittadini europei" implica la conoscenza di almeno tre lingue comunitarie. Pertanto, il primo passo verso quest'obiettivo va compiuto entro il contesto educativo di ciascun Paese membro dell'UE, sperimentando dei metodi sempre più efficaci affinché l'apprendimento delle lingue straniere divenga un processo semplice e motivante per i discenti. La metodologia CLIL (apprendimento integrato di lingua e contenuto) rappresenta una procedura vincente per raggiungere i propositi visti sopra. Gli obiettivi formativi richiesti dalla moderna scuola europea lanciano una nuova ardua sfida educativa, ossia far sì che i propri discenti divengano autonomi nell'uso delle lingue straniere studiate. La scuola italiana quindi, è cambiata negli ultimi decenni, in relazione ai cambiamenti della società, fornendo agli insegnanti gli strumenti precisi per conseguire l'obiettivo di plasmare gli studenti (futuri lavoratori, es. nelle multinazionali), adeguando normative e adottando metodologie che sono al passo con tempi e con le dinamiche che il mondo globalizzato impone.





Materie	Docenti	Firma
Coordinatrice delle attività educative e didattiche Religione	Aurora Fabiana Zivacudis	<i>Aurora Fabiana Zivacudis</i>
Italiano e Latino	Sara Mariani	<i>Sara Mariani</i>
Lingua Inglese	Giulia Bulfone	<i>Giulia Bulfone</i>
Storia dell'Arte	Daria Tarricone	<i>Daria Tarricone</i>
Storia	Iacopo Pieri	<i>Iacopo Pieri</i>
Matematica, Fisica e Tecnologia	Lei Vittorio	<i>Lei Vittorio</i>
Scienze naturali	Valenza Stefania	<i>Valenza Stefania</i>
Scienze motorie	Martella Matteo	<i>Martella Matteo</i>
Sc. Umane e Intercultura	Sara Abbate	<i>Sara Abbate</i>
Filosofia	Valentina De Chiara	<i>Valentina De Chiara</i>
Madrelingua	Stefania Alessi	<i>Stefania Alessi</i>



Al presente documento risultano allegati:

- 1) Programmi svolti relativi alle discipline;
- 2) Allegati in plico separato



Programma Italiano

Prof. ssa Sara Mariani

Testi adottati:

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, le occasioni della letteratura vol. 2-3, Paravia, Sanoma, 2019.
- Materiale fornito su classroom

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Conoscenza della storia della letteratura italiana da Leopardi al Novecento Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana e europea. Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato.

Contesto storico-culturale:

- il Romanticismo
- polemica classico-romantica.
- la questione della lingua

G. Gioacchino Belli

- dai Sonetti, Er giorno der giudizio;
- Er miserere de la Sittimana Santa;
- La vita dell'omo.

Ippolito Nievo

- da le Confessioni di un italiano, il ritratto della Pisana, cap. I

A. Manzoni

La vita e il pensiero;

Opere:

- dalla lettera sul Romanticismo, l'utile, il vero, l'interessante;
- lirica patriottica, il cinque maggio;
- dall'Adelchi, morte di Ermengarda, coro atto IV;
- morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, atto V;

G. Leopardi

La vita e il pensiero; La poetica del "vago e dell'indefinito"

Opere:

- dallo Zibaldone, la teoria del piacere;
- il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;
- il vero è brutto;
- la rimembranza;

-I Piccoli Idilli: lettura, analisi e commento:

L'Infinito

-I Grandi Idilli: lettura, analisi e commento:

A Silvia

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

-Le Operette morali: lettura, analisi e commento:

Dialogo della Natura e di un Islandese

-Lettura, analisi e commento:

La ginestra o fiore del deserto.

Contesto storico-culturale

-La Scapigliatura: Cenni al movimento letterario

E. Praga

-da trasparenze, la strada ferrata

A. Boito

-da il libro dei versi, Case nuove

I.U. Tarchetti

-da Fosca, l'attrazione della morte, capp. XV, XXXII, XXXIII

G. Carducci

La vita e il pensiero;

Opere:

-da Rime Nuove: lettura, analisi e commento:

Pianto antico

San Martino

Inno a Satana.

Contesto storico-culturale

-L'Età del Positivismo

-il Naturalismo francese e i suoi esponenti:

G. Flaubert

-da Madame Bovary, il grigiore della provincia e il sogno della metropoli;

E. Zola

-La prefazione: letteratura e scienza.

Il Verismo italiano

Luigi Capuana

-Scienza e forma letteraria, l'impersonalità;

G. Verga

La vita e il pensiero;

Opere

-I romanzi d'esordio

-I romanzi mondani

-Primavera e altri racconti: Nedda (Bozzetto Siciliano), trama

-Vita dei Campi: Riferimenti alle opere più rappresentative:

Rosso Malpelo

La lupa

Storia di una capinera

-Il Ciclo dei Vinti

-da Mastro Don Gesualdo, la morte di Mastro don Gesualdo;

-da I Malavoglia, il mondo arcaico e l'irruzione della storia;

-la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

Contesto storico-culturale

-Il Decadentismo

C. Baudelaire

-da i Fiori del male, Corrispondenze;

-L'albatro;

A. Rimbaud

-dalle poesie, vocali;

G. D'Annunzio

La vita e il pensiero

Opere:

-Opere della stagione dell'estetismo

- da Il Piacere, un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

-da l'Aleyone, la sera fiesolana;

-la pioggia nel pineto;

G. Pascoli

La vita e il pensiero

La poetica del Fanciullino e il "nido", lettura e analisi da Il fanciullino, una poetica decadente.

Opere:

-Myricae: Lettura, analisi e commento di

X Agosto

L'assiuolo

-Primi poemetti e Nuovi poemetti: Lettura, analisi e commento di:

L'aquilone

-Canti di Castelvecchio: Lettura, analisi e commento di:

La Cavalla storna

Il Gelsomino Notturmo

Contesto storico-culturale

-Il Futurismo: il movimento letterario e i contenuti;

F. T. Marinetti

-Manifesto del futurismo, estratto.

A. Palazzeschi

-lettura, analisi, commento da L'incendiario

E lasciatemi divertire.

I Crepuscolari

G. Gozzano

- lettura, analisi, commento dai Colloqui
- La signora Felicita, ovvero la felicità.

I Vociani

C. Sbarbaro

- lettura, analisi, commento da Pianissimo
- Taci, anima stanca di dolore

I. Svevo

La vita e il pensiero

Opere:

- I romanzi e la figura dell'inetto:
- da Una Vita, trama;
- da Senilità, il ritratto dell'inetto;
- da La coscienza di Zeno, il fumo;
- la morte del padre;
- la profezia di un'apocalisse cosmica.

L. Pirandello

La vita e il pensiero

Opere:

- dalle novelle per un anno, Ciaula scopre la luna;
- il treno ha fischiato;
- I romanzi e la disgregazione dell'identità:
- da Uno, nessuno, centomila, Nessun nome;
- da il fu Mattia Pascal, la costruzione della nuova identità e la sua crisi;
- Il saggio "l'Umorismo", un'arte che scompone la realtà.;
- dai Quaderni di Serafino Gubbio -operatore, viva la macchina che meccanizza la vita!

Contesto storico-culturale

- L'Ermetismo: il movimento letterario e i contenuti

U. Saba

La vita e il pensiero

Opere:

- Il Canzoniere
- Lettura, analisi e commento di:
- La capra
- Ulisse
- Mio padre è stato per me l'assassino

G. Ungaretti

La vita e il pensiero

Opere:

- da L'allegria: Lettura, analisi e commento di:
- Fratelli
- Veglia
- Soldati
- San Martino del Carso

S. Quasimodo

La vita e il pensiero

Opere:

- da Ed è subito sera, Ed è subito sera;
- da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici;

E. Montale

La vita e il pensiero

Opere:

- Raccolte poetiche: tematiche e modelli

Ossi di seppia

Satura

Lettura, analisi e commento di:

- da Ossi di seppia:

Spesso il male di vivere ho incontrato

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

- da Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Contesto storico-letterario

Il Neorealismo

A. Merini

La vita e il disagio psichico

- lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

-Liberatemi il cuore

-Il dottore agguerrito nella notte

-Sono nata il 21 a Primavera

-L'amore

P. Levi

La vita e il dramma della deportazione

In ricordo della Shoa

- lettura, analisi e commento da Se questo è un uomo

-Shemà

L. Sciascia

- lettura, analisi e commento da Il giorno della civetta, L'Italia civile e L'Italia mafiosa.

I. Calvino

Introduzione generale alle opere

Trilogia, I nostri antenati

-Il Visconte dimezzato

-Il Cavaliere inesistente

-Il Barone rampante

- lettura, analisi e commento, il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione

Dal romanzo, Il sentiero dei nidi di ragno

- lettura, analisi e commento del testo, Fiaba e storia

Divina Commedia

-Introduzione alla cantica del Paradiso

-Struttura della cantica

Letture, analisi e commento dei seguenti canti:

I; II; III; IV; VI; VII; VIII; XI; XII; XIV; XV; XVII; XXII; XXIII; XXIV; XXV; XXVI; XXX; XXXI; XXXII; XXXIII.

Nettuno, 7 Maggio 2024

L'Insegnante

Stefano Forini

Gli alunni

Valentina Verde

Madina Mezz

Programma Latino

Prof.ssa Mariani Sara

Libro di testo in adozione: E. Cantarella, Humanitas vol. 2, letteratura e cultura latina - Paravia, Milano, 2018.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità. Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. testi in prosa e in versi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.	Leggere, in lingua o in traduzione, testi d'autore. Interpretare e commentare testi in prosa e in versi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.	La letteratura latina di età imperiale, attraverso una selezione di opere e autori più rappresentativi.

Contesto storico-culturale

-L'età imperiale

I periodo: L'età Giulio-Claudia (14-68 d.C.)

Lucio Anneo Seneca

La vita

Le opere

-trattati

De ira: "lottare con le passioni" pag. 322;

De tranquillitate animi: "il male di vivere" pag. 327;

De brevitate vitae: "vivere il tempo" pag. 331; "gli occupati" pag. 334;

-**Naturales quaestiones**: "Fisica e teologia" pag. 354;

-**Epistulae morales ad Lucilium**: lettura, analisi e traduzione del testo "Non c'è uomo retto senza il dio" pag. 321; "come comportarsi con gli schiavi" pag. 349;

-**Le tragedie**: Phaedra, "il furor in scena" pag. 329;

-**Apocolocyntosis**: "l'irrisione dell'imperatore Claudio" pag. 348;

Marco Anneo Lucano

La vita

Le opere

Lettura e analisi in traduzione dal:

Bellum civile:

proemio pag. 374;

"la resurrezione del cadavere e la profezia" pag. 377;

"i sentimenti privati: Pompeo e Cornelia" pag. 379;

Gaio Petronio

La vita

Le opere

Letture e analisi in traduzione dal:

Satyricon:

“l'arrivo a casa di Trimalcione” pag. 392;

“Trimalcione buongustaio” pag. 395;

“la matrona di Efeso” pag. 402 ;

Aulo Persio Flacco

La vita

Le satire in generale

II periodo: L'età dei Flavi (69-96 d.C.)

Decimo Giunio Giovenale

La vita

Le satire: lettura del testo in traduzione “la gladiatrice” pag. 422.

Marco Valerio Marziale

La vita

Le opere

Gli epigrammi: analisi, lettura metrica e traduzione dei testi:

-“un poeta in edizione tascabile” pag. 424;

lettura in traduzione dei seguenti testi

-“uno spasimante interessato” pag. 426;

-“un maestro rumoroso” pag. 427;

-“epitafio per Erotio” pag. 428;

-“studiare letteratura non serve a nulla” pag. 429;

-**De spectaculis liber:** analisi e traduzione del testo “dalla Domus Aurea al Colosseo” pag. 433;

Marco Fabio Quintiliano

La vita

Le opere

-**Institutionis oratoriae libri:** lettura, analisi in traduzione dei testi:

“le capacità dei bambini” pag. 445;

“l'educazione degli allievi” pag. 446;

“l'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi” pag. 448;

“sì al gioco, no alle botte” pag. 451;

“Seneca, pieno di difetti ma seducente” pag. 456;

III periodo: Il II sec. d.C.

-**L'Età degli imperatori per adozione**

Gaio Plinio Cecilio Secondo, il Giovane

La vita

Le opere

-**Epistulae:** lettura e analisi del testo “l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” pag. 546;

“cosa fare con i Cristiani?” pag. 550;

Cornelio Tacito

La vita

- De vita et moribus Iulii Agricola**: lettura e analisi del testo in traduzione "l'esempio di Agricola" pag. 498;
- De origine et situ Germanorum**: lettura, analisi del testo in traduzione "la purezza dei Germani" pag. 506; "i figli" pag. 507;
- Historiae**: lettura, analisi del testo in traduzione "alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei" pag. 516;
- Annales**: lettura, analisi in traduzione dei testi "Nerone elimina Britannico" pag. 518; "Nerone elimina anche la madre Agrippina" pag. 521; "Roma in fiamme" pag. 524; "Seneca è costretto a uccidersi" pag. 525; "Anche Petronio deve uccidersi" pag. 530;

Apuleio

La vita

Le opere

- Apologia**: lettura, analisi del testo "una brillante autodifesa" pag. 572;
- Le Metamorfosi**: lettura, analisi del testo "il proemio delle Metamorfosi" pag. 575; "Lucio si trasforma in asino" pag. 577; "l'asino torna uomo" pag. 582; "la favola di Amore e Psiche, incipit" pag. 584; "la curiositas di Psiche" pag. 586;

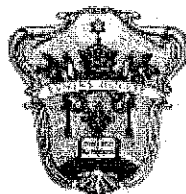
Nettuno, 7 Maggio 2024

L'Insegnante

Dora Priami

Gli alunni

M. De Rosa
Valentina Uboldi



PROGRAMMA di SCIENZE UMANE

Quarto Liceo quadriennale

a.s. 2023/2024

Disciplina: SCIENZE UMANE

a.s. 2023/2024

Classe: Quarto Liceo quadriennale

Docente: Prof.ssa Sara Abbate

Ore settimanali: 7 (6+1 di Intercultura)

Testi adottati:

- 1) *Intrecci – Psicologia e Pedagogia per il 3° e 4° anno di Scienze umane (DeA scuola)*
- 2) *Intrecci – Antropologia e Sociologia per il 3° e 4° anno di Scienze umane (DeA scuola)*
- 3) *Intrecci – Antropologia, Sociologia e Pedagogia per il 5° anno di Scienze umane (DeA scuola)*

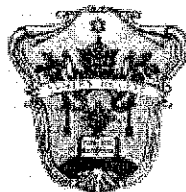
FINALITA'

- Acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà e la complessità della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva

COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e le diversità storico-sociali in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e storico-culturali
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni
- Accostare la cultura pedagogica alle altre scienze umane per riconoscerne, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi educativi





- Comprendere e costruire argomentazioni per dare significato di fondo alle proprie esperienze e all'agire collettivo e individuale
- Utilizzare in maniera consapevole e critica metodologie relazionali e comunicative

ABILITA'

- Collocare storicamente la nascita delle diverse scienze umane all'interno di un contesto spazio-temporale, identificando gli elementi socio-psico-pedagogici maggiormente significativi per confrontare culture diverse
- Cogliere la specificità delle singole discipline che compongono l'ambito delle scienze umane, individuandone le differenze metodologiche e i campi di ricerca
- Consolidare i linguaggi disciplinari specifici sia nella forma orale che scritta
- Riconoscere e analizzare aspetti della società, utilizzando le diverse prospettive disciplinari
- Consolidare la capacità di ricostruire la dimensione storica dei fenomeni sociali e culturali

CONOSCENZE

ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA

Dal volume del secondo biennio

Unità 5. Il cambiamento sociale (sociologia)

5.1 Differenze e disuguaglianze sociali

- ✓ La stratificazione sociale
 - Marx: lotta di classe, disuguaglianze, struttura e sovrastruttura
- ✓ La mobilità sociale

5.2 Ideologia di classe e potere

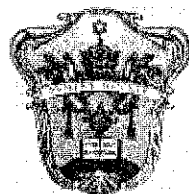
- ✓ La stratificazione sociale

5.3 Modernità e razionalizzazione

- ✓ G. Simmel

Lettura e commento di passi di G. Simmel da:
La moda (1895)





Filosofia del denaro (1900)

La metropoli e la vita dello spirito (1908)

- ✓ Scuola di Francoforte, industria culturale, cultura di massa

Letture e commento di passi:

L'uomo a una dimensione di H. Marcuse

Apocalittici e integrati di U.Eco

Il disagio della civiltà di S. Freud

Teorie delle comunicazioni di massa di M. Wolf

Ultimo volume per il 5° anno di Scienze umane

Unità 1. Le dimensioni sociali della globalizzazione (antropologia e sociologia)

1.1 La globalizzazione economica, culturale, sociale

- ✓ La città come fenomeno sociale

1.2 Rischio, incertezza, identità, costumi

- ✓ Z.Bauman
 - La metafora della modernità liquida
 - Incertezza sociale e psicologica

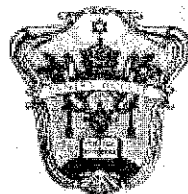
Unità 2. Governare il mondo globale (sociologia)

2.2 Devianza e controllo sociale

- Definizioni, interpretazioni, forme
- Scuola di Chicago e subculture
- La teoria dell'etichettamento e lo stigma

2.3 Il multiculturalismo





- Convivere in un mondo globale
- Multiculturalismo, democrazia, politiche di accoglienza

Unità 3. La comunicazione (antropologia e sociologia)

3.2 La comunicazione dei mass media

- ✓ Teorie sulla comunicazione di massa
 - La Scuola di Francoforte

Unità 4. Culture in viaggio (antropologia)

4.1 L'antropologia nel mondo contemporaneo

- ✓ C. Geertz: antropologia interpretativa
- ✓ M. Augé: antropologia del mondo contemporaneo

Lettura e commento di passi:
M. Augé, *Nonluoghi*

Unità 5. Le politiche sociali (sociologia)

Da svolgere dopo il 15 maggio

5.1 Politiche pubbliche e welfare

- Gli ambiti del welfare

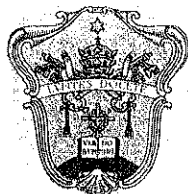
5.2 Il Terzo settore

- Evoluzione, soggetti e prospettive

PEDAGOGIA

Dal volume del secondo biennio





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

14. Educazione, pedagogia e scuola nel primo '800

14.1 Il primo '800 europeo: Romanticismo e pedagogia

- ✓ H.Pestalozzi: formazione professionale e inclusione sociale
- ✓ F.Froebel: i kindergarten, l'educazione come sviluppo libero e creativo, l'importanza del gioco, la natura

15.1 Il Positivismo

Lettura e commento di passi:

- ✓ E. Durkheim, *Educazione come socializzazione*

Ultimo volume per il 5° anno di Scienze umane

Unità 6. Filosofia, pedagogia e scuola fra '800 e '900

6.1 La cultura europea fra i due secoli

- ✓ J. Maritain: educazione integrale della persona

Lettura e commento di passi:

J. Maritain, *L'educazione al bivio*

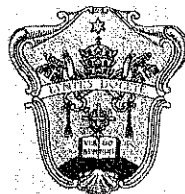
Unità 7. Pragmatismo e attivismo: le Scuole nuove e J. Dewey

7.1 Nuovi metodi educativi

- ✓ Le scuole convitto nel Regno Unito
- ✓ Il movimento scout di B. Powell

7.2 La scuola attiva negli Stati Uniti





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- ✓ Pragmatismo ed esperienza
- ✓ L'Attivismo pedagogico di J.Dewey: educazione, società, democrazia, esperienza. Il metodo sperimentale: imparare facendo

Unità 8. La pedagogia progressiva in Europa

8.1 Sperimentazioni e ricerche educative

- ✓ Claparède: l'educazione funzionale, l'importanza di interessi e bisogni
- ✓ Decroly: il metodo globale e i "centri di interesse"

Unità 9. Sperimentazioni educative e didattiche in Italia

9.1 Maria Montessori

- Libertà e sviluppo spontaneo, le Case dei bambini (spazi, materiali, metodi)
- L'autonomia del bambino

Lettura e commento di passi dal Manuale

9.2 Scuole nuove ed esperienze all'avanguardia in Italia

- ✓ Le sorelle Agazzi: la scuola "materna", il Museo delle cianfrusaglie, il giardino
- ✓ G. Pizzigoni: scuola e natura, l'importanza del lavoro
- ✓ Don Milani: la scuola di Barbiana, l'educazione popolare, I Care

Lettura e commento di passi:

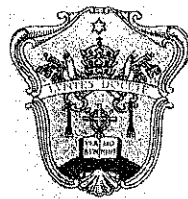
Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*

Unità 10. Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione

10.2 Il pensiero di J. Bruner

- Pedagogia e psicologia
- Le fasi dello sviluppo cognitivo





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- Le influenze culturali e sociali

Letture e commento di passi:

J.Bruner *La cultura dell'educazione. Nuovi orizzonti per la scuola*

Unità 11. La pedagogia contemporanea: tematiche, interessi, prospettive

Da svolgere dopo il 15 maggio

11.1 Società e scuola di massa

- ✓ La nuova scuola media italiana
- ✓ La dispersione scolastica
- ✓ La formazione permanente

11.2 Inclusione e intercultura

- ✓ La pedagogia speciale
- ✓ La dimensione interculturale dell'educazione

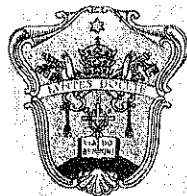
INTERCULTURA

Primo quadrimestre: realizzazione lavori di gruppo su temi scelti dagli alunni da realizzare durante la giornata pedagogica (v. Progetto Pcto)

Secondo quadrimestre: progettazione e realizzazione di lavori individuali da presentare all'esame di stato. Attività multidisciplinare con Tecnologia (v. Progetto Pcto)



ISTITUTO PARITARIO
COMPENSIVO
"SANTA LUCIA FILIPPINI"
Nettuno (RM)



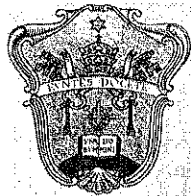
- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Nettuno, 15 maggio 2024

Firma docente

Firma Studenti





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

PROGRAMMAZIONE

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: IV LICEO

Prof.ssa De Chiara Valentina

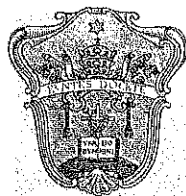
TESTO ADOTTATO: *I NODI DEL PENSIERO*
VOLUMI 2 E 3

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi
- Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale



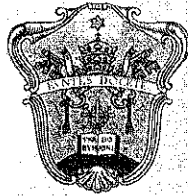


- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

ABILITÀ

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali
- Saper collegare l'insegnamento degli autori del passato con l'attualità
- Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica
- Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

CONOSCENZE:

Immanuel Kant

- Vita e opere
- La critica della Ragion Pura
- La critica della Ragion Pratica
- La filosofia morale
- La critica della facoltà di giudizio
- Pace perpetua

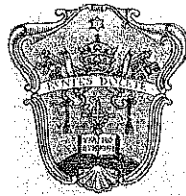
Testi letti in classe:

“La rivoluzione Copernicana” pg. 510-511, “L’io penso” pg. 515, “Le tre formule dell’imperativo categorico” pg. 528 – 529, “I caratteri del bello” pg. 568 – 569, “Articoli preliminari e definitivi del trattato internazionale in Pace Perpetua” pg 583.

Una nuova metafisica dell’infinito:

- Johann Gottlieb Fichte, l’inizio dell’idealismo
- I tre momenti della deduzione Fichtiana: tesi, antitesi e sintesi. La struttura dialettica dell’io.
- La figura del dotto
- Shelling il filosofo dell’assoluto, riscoperta della natura grazie all’arte





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

Testi letti in classe:

“L'io pone il non-io” pg. 656-657

“Discorsi al popolo tedesco” dispense

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- Vita e opere
- La ragione come sistema e come spirito
- Filosofia e religione, gli Scritti Teologici giovanili
- Soggetto e totalità
- La fenomenologia dello spirito
- Fenomenologia come scienza dell'esistenza della coscienza
- Lo stato etico

Testi letti in classe:

“Il rapporto tra servitù e signoria” pg 740-741

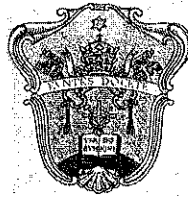
“L'eticità e i suoi tre momenti” pg 782 - 783

La crisi dell'individuo:

Arthur Schopenhauer

- Vita e opere
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- L'esperienza artistica, la liberazione temporanea della volontà





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- La morale, l'ascesi e l'annullamento della volontà
- Lettura testi di approfondimento dal testo
- Il mondo come rappresentazione

Testi di riferimento presenti sul testo in adozione.

Soren Kierkegaard

- Vita e opere
- Il paradosso della fede
- I tre tipi: estetico, etico e religioso
- L'esistenza dell'uomo tra angoscia e disperazione
- Lettura testi di approfondimento dal testo
- Il tipo estetico, il Don Giovanni

Testi di riferimento presenti su "La Comunicazione Filosofica" 3 di Domenico Massaro
"Diario di un seduttore"
"Aut-Aut"

La crisi della società

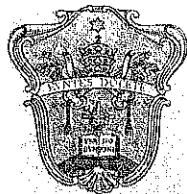
La sinistra Hegeliana

Ludwig Feuerbach

- Vita e opere
- La critica della religione
- Il concetto di antropologia capovolta
- Religione e alienazione della coscienza

Karl Marx





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- Vita e opere
- Le caratteristiche della filosofia di Marx
- Il confronto con l'Hegelismo e Feuerbach
- La definizione dell'orizzonte metodologico
- Il materialismo storico – dialettico
- Il Manifesto
- Il socialismo scientifico
- La critica dell'economia politica
- Il Capitale
- Religione come oppio dei popoli

Testi di riferimento presenti sul testo in adozione.

La Filosofia del Positivismo

Aspetti generali del positivismo

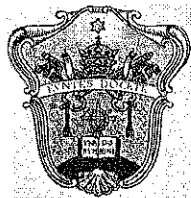
Auguste Comte

- Vita e Opere
- La legge dei tre stadi
- La concezione della scienza
- La religione dell'umanità
- Testi di riferimento presenti sul testo in adozione

La crisi della ragione

Friedrich Nietzsche





- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado:
Liceo delle Scienze Umane
Interculturale Quadriennale

- Nietzsche e Freud, la crisi del razionalismo e l'annuncio del XX secolo
- Vita e opere di Friedrich Nietzsche
- La rinascita dello spirito tragico
- La storia e la vita
- La ricerca genealogica
- Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza
- Le due morali: morale dei signori e morale degli schiavi

Testi di riferimento presenti sul testo in adozione.

Politica e Potere

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male

Testi: Introduzione a Le origine del totalitarismo in dispensa



STORIA

Prof. Pieri Iacopo

Testo adottato: G. Borgognone- D. Carpanetto “*L’Idea della storia*” Vol.3 Pearson, Milano-Torino 2017.

Competenze

- Legge, comprende ed analizza criticamente testi storici e storiografici.
- Padroneggia un metodo di studio conforme all’oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare)
- Sa esprimere oralmente e per iscritto contenuti storici e storiografici, anche complessi, in contesti diversi
- Sviluppa l’attitudine a problematizzare, all’approfondimento tematico e interdisciplinare, alla riflessione e al giudizio critico.
- Ha acquisito l’attitudine al dibattito informato.
- Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Sa rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale) in quanto conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale, dell’Europa e dell’Italia, dal medioevo ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti, relativi alla storia mondiale

Abilità

- Capacità di esprimersi in maniera appropriata nel lessico specifico.
- Capacità di comprendere, attraverso l’analisi del passato, la realtà contemporanea, cogliendo nessi e differenze.
- Capacità di cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse e fra differenti sistemi politici e giuridici, nonché istituzioni statali e tipi di società.
- Capacità di inquadrare gli eventi con corrette coordinate spazio- temporali.

- Capacità di esprimere opinioni personali sugli eventi esaminati, sulla base di acquisiti strumenti critici.
- Capacità di produrre testi espositivi su temi storici, con chiarezza e coerenza argomentativa.

Conoscenze

PROGRAMMA DI STORIA

- Le rivoluzioni del 1848 in Europa e la prima guerra di indipendenza italiana. Approfondimento di cittadinanza e costituzione: le costituzioni in Europa, differenza tra costituzione e statuto.
- Storia del pensiero politico- economico: liberalismo classico-liberalismo democratico- pensiero liberale della scuola austriaca. Comunismo: Marx- Engels pensiero politico ed economico. Il socialismo democratico. L'anarchismo. Il nazionalismo e le sue affinità con il modello economico del socialismo: analisi dei testi di C. Menger, F. A. Hayek, J. Herta de Soto.
- L'unificazione italiana e tedesca;
- La situazione italiana economica, politica e culturale dopo l'Unità;
- Le imprese coloniali italiane;
- L'Europa negli anni ultimi anni dell'Ottocento
- La guerra di secessione americana e la guerra ispano-americana del 1898
- La spartizione imperialistica del mondo
- La crisi delle relazioni internazionali: crisi marocchine e crisi balcaniche
- La società di massa: Ortega y Gasset e Gustave le Bon (modulo interdisciplinare con Scienze Umane)
- Caratteri generali dell'età giolittiana: la politica del doppio volto; la conquista della Libia; patto Gentiloni;
- Cause e conseguenze della I Guerra Mondiale;
- Cause politiche, economiche, militari e culturali;
- I due schieramenti e le principali fasi della guerra;
- Il dibattito tra neutralisti e interventisti in Italia; Patto di Londra; la disfatta di Caporetto e la fine della Prima guerra mondiale;
- Conseguenze della Prima guerra mondiale e Trattati di Versailles. I 14 punti di Wilson;
- Rivoluzione Russa;
- Lenin al potere;
- Il genocidio degli Armeni;
- Dopoguerra e ricostruzione in Europa. Le differenti forme di colonialismo inglese e francese;
- L'emancipazione femminile e la nascita dei sindacati;

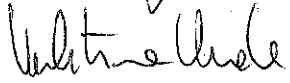
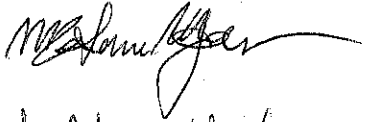
- La diffusione dei regimi autoritari in Europa; Approfondimento sul concetto di totalitarismo con analisi del pensiero di Hannah Arendt, Juan J. Linz, Domenico Fisichella.
 - Il dopoguerra in Italia e il mito della vittoria mutilata: l'impresa di Fiume;
 - L'ascesa del fascismo. Il programma di San Sepolero. I fatti di Palazzo d'Accursio;
 - Marcia su Roma, Mussolini al governo;
 - Riforma Gentile e legge Acerbo;
 - La cultura nel Regime fascista
 - Il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino".
 - La costruzione della dittatura: leggi fascistissime, Patti lateranensi, corporativismo e politica economica;
 - Crisi del 1929 e New Deal;
 - La Germania: dalla repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo;
 - Origini dell'antisemitismo, nazismo e Shoah;
 - La Russia dalla NEP di Lenin all'avvento dello stalinismo;
 - La Spagna dal 1898 alla dittatura di Primo de Rivera in Spagna- la 2 Repubblica Spagnola, la Guerra civile spagnola. Approfondimento: il dopo guerra in Spagna e la dittatura franchista (1939-1975), la transizione dalla dittatura alla democrazia in Spagna (1975-1981), il consolidamento della democrazia e l'ingresso della Spagna nella CE (1985/1986), l'ETA.
 - Il Guerra Mondiale: cause, fasi essenziali e conseguenze;
 - Dall'istituzione della Carta Atlantica al 1945;
 - Conferenze di Yalta e Potsdam;
 - L'Italia della Resistenza e la Repubblica di Salò;
 - 2 Giugno 1946: nascita della Repubblica in Italia;
 - Le foibe e il genocidio degli italiani nei territori orientali occupati da Tito
 - Il Processo di Norimberga. Churchill "la cortina di ferro"
 - La Nascita dell'Onu e della Comunità Europea
 - Il Piano Marshall;
 - Guerra fredda. Processi di decolonizzazione;
 - I conflitti arabo-israeliani in Medio-Oriente; la Rivoluzione cubana; l'India di Gandhi e l'apartheid in Sudafrica;
 - Il disgelo: Krusciov e Eisenhower
 - I fatti dell'Ungheria del 1956
 - Kennedy e la nuova frontiera- la crisi di Cuba
 - Giovanni XXIII, l'enciclica Pacem in Terris, il Concilio Vaticano II
 - Primavera di Praga. Guerra del Vietnam; il 1968 nel mondo
- Da concludere dopo il 15 maggio
- L'Europa e il modo fino al 1992.

Nettuno, 14 maggio 2024

Firma Docente



Firma Alunni



PROGRAMMA DI MATEMATICA 2023-2024

CLASSE: IV LICEO Quadriennale

PROFESSORE: Vittorio Lei

TESTO: Matematica in pratica, volume 4/5.

Materiale fornito in piattaforma dal docente.

Supporto su Skype.

Ore settimanali : 2 in presenza e 1 on line.

OBIETTIVI MINIMI

Acquisizione di un linguaggio e di una consapevolezza tecnico scientifica basata sulla conoscenza del passato per una migliore comprensione del presente.

Formalizzare problemi matematici semplici, applicare le tecniche e gli strumenti matematici basilari per la loro risoluzione.

OBIETTIVI PER AREE

Conoscenze:

Conoscere il concetto di funzione, dominio e codominio.

Definire e classificare le funzioni reali di variabile reale.

Conoscere il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo.

Conoscere il concetto di limite e derivata.

Abilità:

Dedurre alcune caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Classificare le forme indeterminate e calcolarne il limite.

Riconoscere e determinare i massimi e minimi (relativi e assoluti) di una funzione.

Determinare la concavità e i punti di flesso di una funzione.

Eseguire lo studio completo di semplici funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali e saperne tracciare il grafico approssimato.

Competenze:

Riprendere e sistematizzare la nozione di intervallo limitato o illimitato in \mathbb{R} .

Individuare simmetrie, intersezioni con gli assi, intervalli di positività/negatività delle funzioni.

Affinare le capacità di astrazione e processi di deduzione.

Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni.

MODALITÀ D'INSEGNAMENTO

Il metodo d'insegnamento ha associato alla lezione frontale uno spazio dialogico di tipo interattivo, in cui gli alunni sono stati stimolati a essere partecipi dell'integrazione dei contenuti esposti utilizzando il ragionamento induttivo e deduttivo, nonché il pensiero critico. Alla lezione in classe è affiancata (come da progetto quadriennale) un'ora settimanale on line con supporto real-time in piattaforma Skype.

Recupero curriculare

Si è svolto con un'attività di ripasso nel corso delle lezioni, delle interrogazioni e nel commento alle verifiche. Gli allievi in difficoltà sono stati guidati nel loro lavoro di recupero effettuato a casa. Se necessario è stato richiesto lo svolgimento di un programma di recupero individualizzato (seguendo la procedura illustrata di seguito alla voce "recupero").

Le verifiche

Sono state utilizzate verifiche scritte ed orali, finalizzate a verificare le conoscenze, l'applicazione dei concetti, l'approfondimento e la rielaborazione personale dei contenuti.

Il recupero

Individuazione delle cause dell'insuccesso

In presenza di esiti inferiori alla sufficienza, l'intervento di recupero si è fondato sull'osservazione e sull'individuazione delle cause didattiche, legate ad un inadeguato stile di apprendimento o a precedenti lacune, non trascurando la ricerca di eventuali motivazioni extrascolastiche. Continuo supporto on line (piattaforma Skype)

Autovalutazione consapevole

Si è ricercata mediante l'analisi e la discussione personalizzata degli esiti della valutazione.

Interventi migliorativi sul processo di apprendimento e tipologia di recupero

Il lavoro di recupero è stato volto a rendere funzionale e adeguata l'attenzione e la comunicazione, nonché a favorire la capacità di analisi, sintesi e generalizzazione. Il recupero si è svolto *in itinere*, valutando ove necessario la possibilità di un percorso di recupero extracurricolare personalizzato.

La valutazione

La valutazione si è basata sui criteri indicati nella programmazione di inizio anno, e nel rispetto dei criteri condivisi dal C.d. C.

I CONTENUTI

Definizione di funzione.

Classificazione di funzioni.

Dominio e codominio di una funzione.

Intersezioni con gli assi cartesiani.

Segno di una funzione.

Funzioni pari, dispari, crescenti e decrescenti.

Introduzione al concetto di limite di una funzione.

I limiti e le operazioni con essi.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

Le principali forme indeterminate $(+\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0})$.

Continuità di una funzione. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione.
Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione.
Il rapporto incrementale e il concetto di derivata.
La derivata delle funzioni elementari.
Le regole di derivazione.
Definizione di massimo e minimo relativo.
Ricerca dei massimi e minimi assoluti.
Retta tangente e punti di non derivabilità.
Concavità e punti di flesso.
Grafico probabile di una semplice funzione (polinomiale, razionale fratta, irrazionale, logaritmica ed esponenziale)
Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di de l'Hopital.
Geometria analitica nello Spazio (cenni).

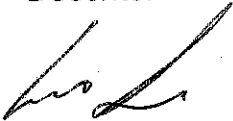
Approfondimento in piattaforma:

Introduzione agli integrali (semplici esercizi sui polinomi)

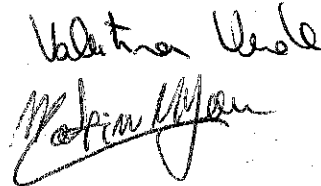
Nettuno
15/05/2024

Firma per presa visione

Docente:



Alunni:



PROGRAMMA DI FISICA 2023-2024

CLASSE: IV LICEO quadriennale

PROFESSORE: Vittorio Lei

TESTO : F come Fisica -Fenomeni Modelli e Storia, corso di fisica per il quinto anno dei licei. Sergio Fabbri Mara Masini.

Ore settimanali : 1 in classe e 1 on line.

OBIETTIVI MINIMI

Acquisizione di un linguaggio e di una consapevolezza tecnico scientifica basata sulla conoscenza del passato per una migliore comprensione del presente.

Formalizzare problemi fisici semplici e applicare le tecniche e gli strumenti fisico matematici basilari per la loro risoluzione.

OBIETTIVI PER AREE

Conoscenze:

Conoscenza dei concetti: cariche elettriche, forza elettrica, campo elettrico, potenziale elettrico, corrente elettrica, forza magnetica, campo magnetico, induzione elettromagnetica, onde elettromagnetiche, relatività e quanti, fisica nucleare e fisica moderna.

Abilità:

Risolvere semplici esercizi di elettrostatica.

Modellizzare semplici contesti pratici legati al campo elettrico.

Progettare ed eseguire semplici esperimenti per verificare le leggi della conduzione nei conduttori solidi.

Applicare leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici.

Competenze:

Utilizzare i concetti di carica elettrica, forza elettrica, potenziale elettrico, corrente elettrica e campo magnetico nell'analisi di semplici sistemi fisici.

Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro risoluzione.

MODALITA' D'INSEGNAMENTO

Il metodo d'insegnamento ha associato alla lezione frontale uno spazio dialogico di tipo interattivo, in cui gli alunni sono stati stimolati ad essere partecipi della integrazione dei contenuti esposti utilizzando il ragionamento induttivo e deduttivo, nonché il pensiero critico.

DDI: 1 ora a settimana come da progetto quadriennale.

Recupero curricolare

Si è svolto con un'attività di ripasso nel corso delle lezioni, delle interrogazioni e nel commento alle verifiche. Gli allievi in difficoltà sono stati guidati nel loro lavoro di recupero effettuato a casa. Se necessario è stato richiesto lo svolgimento di un programma di recupero individualizzato (seguendo la procedura illustrata di seguito alla voce "recupero").

LE VERIFICHE

Sono state utilizzate verifiche scritte ed orali, finalizzate a verificare le conoscenze, l'applicazione dei concetti, l'approfondimento e la rielaborazione personale dei contenuti.

IL RECUPERO

Individuazione delle cause dell'insuccesso

In presenza di esiti inferiori alla sufficienza, l'intervento di recupero si è fondato sull'osservazione e sull'individuazione delle cause didattiche, legate ad un inadeguato stile di apprendimento o a precedenti lacune, non trascurando la ricerca di eventuali motivazioni extrascolastiche.

Autovalutazione consapevole

Si è ricercata mediante l'analisi e la discussione personalizzata degli esiti della valutazione.

Interventi migliorativi sul processo di apprendimento e tipologia di recupero

Il lavoro di recupero è stato volto a rendere funzionale e adeguata l'attenzione e la comunicazione, nonché a favorire la capacità di analisi, sintesi e generalizzazione. Il recupero si è svolto *in itinere*, valutando ove necessario la possibilità di un percorso di recupero extracurricolare personalizzato.

LA VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui criteri indicati nella programmazione di inizio anno, e nel rispetto dei criteri condivisi dal C.d. C.

I CONTENUTI

LE CARICHE ELETTRICHE

La natura elusiva dell'elettricità.

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

La definizione operativa della carica elettrica.

La legge di Coulomb.

La forza di Coulomb nella materia.

L'elettrizzazione per induzione.

CLIL : Electrostatic Phenomena

IL CAMPO ELETTRICO

Le origini del concetto di campo.

Il vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali.

La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica.

Il condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

I molti volti dell'elettricità.

L'intensità della corrente elettrica.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm.

La seconda legge di Ohm e la resistività.

Resistori in serie e in parallelo.

Lo studio dei circuiti elettrici.

I condensatori in serie e in parallelo.

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna.

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

La corrente nei liquidi e nei gas.

I semiconduttori.

CLIL: Ohm's Laws and Electric Circuits.

IL CAMPO MAGNETICO

Dalle calamite al campo magnetico.

La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz.

Campi magnetici generati da correnti.

Proprietà magnetiche della materia.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente indotta.

La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz.

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

CLIL : Maxwell's Equations and Electromagnetic Waves

LA RELATIVITA' E I QUANTI

La crisi della fisica classica.

L'invarianza della velocità della luce:

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.

La simultaneità.

La relatività della durata e la dilatazione dei tempi.

La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze.

L'equivalenza massa-energia.

I quanti di luce.

L'effetto fotoelettrico.

La luce è onda e corpuscolo.

Il modello di Bohr

L'origine della luce.

Fisica moderna e Fisica classica.

Einstein e la sua figura nella storia e nella guerra.

Einstein e la sua filosofia di percepire il mondo.

Film e documentari.

LA FISICA NUCLEARE

Le donne nella scienza: Marie Curie (visione film "Radioactive")

Le origini della fisica nucleare italiana.

I nuclei degli atomi.
Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei.
La radioattività.
La legge del decadimento radioattivo.
I Quark
Le particelle fondamentali.
La fisica in medicina. (Madame Curie e la radioterapia, scienza e medicina, ieri ed oggi)
Le reazioni nucleari esoenergetiche.
La fissione nucleare.
Le centrali nucleari.
La fusione nucleare.

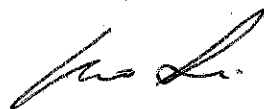
EDUCAZIONE CIVICA:

Agenda 20/30
Ecosostenibilità.
Progetto "Crea la tua centrale".
Goal 17 Energia pulita e accessibile.
Goal 12 Consumo e produzione responsabile
Goal 13 Lotta contro il cambiamento climatico
Goal 15 Vita sulla terra.

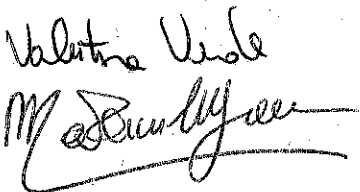
Nettuno 15/05/2024

Firma per presa visione

Docente:



Alunni:



PROGRAMMA DI TECNOLOGIA E INFORMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA 2023-2024

CLASSE: 4° LICEO QUADRIENNALE

PROFESSORE: Vittorio Lei

TESTO : Dal bit alle App; materiale fornito in piattaforma e dal docente, software vari.

1 ora a settimana.

MODALITA' D'INSEGNAMENTO

Il metodo d'insegnamento ha associato alla lezione frontale uno spazio dialogico di tipo interattivo, in cui gli alunni sono stati stimolati ad essere partecipi della integrazione dei contenuti esposti utilizzando il ragionamento induttivo e deduttivo, nonché il pensiero critico.

Recupero curricolare

Si è svolto con un'attività di ripasso nel corso delle lezioni, delle interrogazioni e nel commento alle verifiche. Gli allievi in difficoltà sono stati guidati nel loro lavoro di recupero effettuato a casa. Se necessario è stato richiesto lo svolgimento di un programma di recupero individualizzato (seguendo la procedura illustrata di seguito alla voce "recupero").

LE VERIFICHE

Sono state utilizzate verifiche scritte ed orali, finalizzate a verificare le conoscenze, l'applicazione dei concetti, l'approfondimento e la rielaborazione personale dei contenuti.

IL RECUPERO

Individuazione delle cause dell'insuccesso

In presenza di esiti inferiori alla sufficienza, l'intervento di recupero si è fondato sull'osservazione e sull'individuazione delle cause didattiche, legate ad un inadeguato stile di apprendimento o a precedenti lacune, non trascurando la ricerca di eventuali motivazioni extrascolastiche.

Autovalutazione consapevole

Si è ricercata mediante l'analisi e la discussione personalizzata degli esiti della valutazione.

Interventi migliorativi sul processo di apprendimento e tipologia di recupero

Il lavoro di recupero è stato volto a rendere funzionale e adeguata l'attenzione e la comunicazione, nonché a favorire la capacità di analisi, sintesi e generalizzazione. Il recupero si è svolto *in itinere*, valutando ove necessario la possibilità di un percorso di recupero extracurricolare personalizzato.

LA VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sui criteri indicati nella programmazione di inizio anno, e nel rispetto dei criteri condivisi dal C.d. C.

I CONTENUTI

LA COMUNICAZIONE digitale (i suoi rischi e vantaggi)

Diagrammi di flusso e applicativi con Scratch.

Scratch e la pedagogia.

Insegnare mediante video-giochi.

Piccola riproduzione di un sito (sites)

Moduli e indagine statistica.

Applications (APP) e social.

TIC e Intercultura.

Laboratori-produzione progetto conclusivo PCTO, Ed. Civica e Intercultura.

COMPLEMENTI DI MATEMATICA

Interdisciplinare con matematica - la geometria nello spazio (cenni).

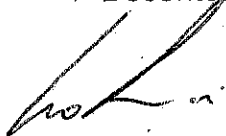
EDUCAZIONE CIVICA

Supporto produzione presentazione elaborato.

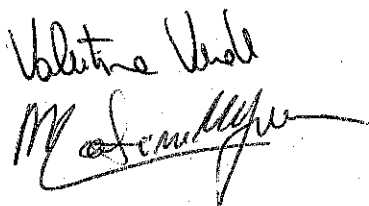
Nettuno
15/05/2024

Firma per presa visione

Docente:



Alunni:



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA IV LICEO QUADRIENNALE

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INSEGNANTE: GIULIA BULFONE

TESTO UTILIZZATO: Amazing Minds 1 e Amazing Minds 2 New Generation, Mauro Spicci. Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari, Pearson Longman 2021, Milano-Torino.

Materiale utilizzato: mappe concettuali, fotocopie e materiali forniti dall'insegnante e sintesi preparate dalla docente.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi di apprendimento che si sono voluti raggiungere sono i seguenti:

- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti di argomento storico e letterario;
- Riconoscere i sistemi linguistici dei diversi movimenti letterari;
- Essere in grado di analizzare e contestualizzare in lingua inglese i testi letterari per poi saperne rielaborare i contenuti;
- Riflettere sulla letteratura inglese in una prospettiva storico sociale e interdisciplinare;
- Affinare la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche;
- Ampliare il lessico specifico letterario.

Tali obiettivi sono stati articolati in:

CONOSCENZE

- Tematiche e caratteristiche dei testi letterari proposti;
- Contesto storico- sociale e culturale-letterario proposto, con approfondimento di movimenti, tematiche, autori e testi nei vari generi letterari.
- Tematiche specifiche e caratteristiche stilistico formali degli autori proposti;
- Aspetti morfosintattici e funzionali della lingua inglese.

COMPETENZE

- Essere in grado di comprendere il significato di un testo in lingua originale;
- Essere in grado di analizzare autonomamente un testo letterario;
- Cogliere collegamenti infra e interdisciplinari;
- Saper utilizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati;
- Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese, sia oralmente che nello scritto.

ABILITA'

- Capacità di comprendere ed analizzare testi letterari, considerandone il contenuto ed inserendoli nel sistema letterario e storico di riferimento;
- Capacità interpretative dei generi letterari proposti;
- Capacità di riflessione critica e ragionamento logico;
- Capacità di espressione orale e scritta e di argomentazione
- Saper presentare con precisione un argomento, facendo poi fronte alle successive domande sull'argomento;
- Saper intervenire in discussioni formali;
- Saper motivare le proprie opinioni mediate commenti;
- Scrivere brevi testi fornendo le proprie opinioni sugli argomenti trattati;
- Capacità di saper concettualizzare e riorganizzare autonomamente il proprio sapere

OBIETTIVI MINIMI

- Essere in grado di comprendere e interpretare un testo letterario;
- Esprimersi adeguatamente con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale;
- Produrre testi coerenti e coesi utilizzando lessico appropriato.

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto storico- sociale del periodo d'interesse;
- Conoscere tematiche e caratteristiche specifiche degli autori proposti, dei generi letterari e le relative aree semantiche;
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, funzioni linguistiche per potersi esprimere in modo sufficientemente chiaro.

COMPETENZE

- Sapere comprendere ed analizzare un testo di argomento letterario e storico nelle sue linee essenziali e essere in grado di rispondere a domande di comprensione del testo;
- Saper parlare e scrivere del periodo storico letterario, degli autori trattati e delle tematiche utilizzando un linguaggio appropriato.

ABILITA'

- Saper contestualizzare un testo all'interno della produzione di un autore, di un contesto storico e di un genere letterario;
- Capacità interpretative dei differenti testi e generi letterari;

- Capacità di concettualizzare e rielaborare il proprio sapere autonomamente;
- Capacità di saper organizzare le conoscenze in maniera efficace;
- Saper parlare e scrivere del periodo storico –letterario, degli autori trattati e delle tematiche trattate utilizzando una forma espressiva scorrevole e un linguaggio settoriale appropriato;
- Saper motivare le proprie opinioni con spiegazioni e commenti chiari e efficaci.

PROGRAMMA SVOLTO:

ROMANTICISM

Literary Background (Pre- Romantic poets, topics and key features, Romantic Poetry, topics, key features and use of common language for common people “Lyrical Ballads”) and two generations of romantic poets.

Authors:

- William Blake (life, works and poetics)
The Lamb (key features, analysis and context)
- William Wordsworth (life, works and poetics)
I wandered lonely as a cloud (key features, analysis and context)
- Samuel T. Coleridge (life, works and poetics)
The Rime of the Ancient Mariner (plot and key Features)

Man vs Nature

- Second generation of Romantic Poets
Lord Byron (general references to life and poetics), Percy Shelley (general references to life and poetics), John Keats (general references to life and poetics)

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

Historical and social background in Great Britain (Queen Victorian’s reign; political and social reforms; II Industrial Revolutions, English Empire, the Age of Optimism and social questions, the Civil War)

Literary Background (Victorian and Anti Victorian Compromise, The age of Fiction)

Authors:

- Charlotte Bronte (life, works and poetics)
Jane Eyre (plot and key features)
- Charles Dickens (life, works and poetics)
Oliver Twist (plot and key features)
Extract: “ I want some more”

- Aestheticism: Oscar Wilde (life, works and poetics)

The picture of Dorian Gray (plot and key features)

Extract: "*Preface*: All art is quite useless"

THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)

-Historical and social Background in Great Britain (Social reforms, the Suffragettes, the I and the II World War, the Great Depression, the post-war period)

- Literary background (Modernism and Realism of the prose, The War poets)

Authors:

Virginia Woolf (life, works and poetics)

Mrs Dalloway (plot and key features)

- Siegfried Sassoon (life, works and poetics)

Extract: *Suicide in the Trenches* (key features)

- George Orwell

(1984) *Nineteen eighty-four*

TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-2000)

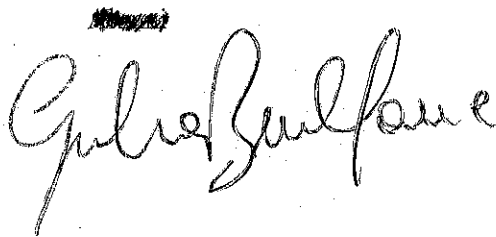
-Historical, social and literary Background (the changing face of Britain, towards a new society)

- Samuel Beckett (life, works and poetics)

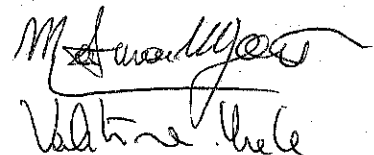
Waiting for Godot(plot and key features)

Nettuno 15/05/24

Firma per presa visione



Studenti



PROGRAMMA DEL QUARTO LICEO 2023/24

- **THE UNITED STATES OF AMERICA**

economy

A market-oriented economy

flexibility and private enterprise

trends in the US economy

- **THE UNITED STATES OF AMERICA
HISTORY**

We the people of the United States

From the origins to independence

The Move West

No taxation without representation

American Indians long Trail of Tears

- **CIVIL WAR 1861-1865 AND RECONSTRUCTION**

From progress to world war II

The cold War era 1945-1991

From Vietnam War to First Gulf War 1945-1991

Present time

- **THE UNITED STATES OF AMERICA
INSTITUTIONS**

Political organisation

Government, President and Congress

State and local government

Political parties

- **CANADA
GEOGRAPHY**

A diversity of landscapes

Society

Aspects of Canadian society

An overview of Canada's history

Economy

- **AUSTRALIA**
 - Geography*
 - The smallest Continent*
 - Ayers Rock*
 - Society and Culture*
 - Ethnic and cultural diversity*

- **AUSTRALIA**
 - Institutions and history***
 - Institutions*
 - An overview of Australian history*

- **AUSTRALIA**
 - Economy***
 - A mixed market economy*

- **NEW ZEALAND**
 - Geography***
 - The Environment*

- **NEW ZEALAND**
 - Society and history***
 - The People and their history*
 - Milestones in New Zealand's history*

- **NEW ZEALAND**
 - Economy***
 - An overview of New Zealand's economy*
 - Economy sectors*

- **SOUTH AFRICA**
Geography

- **SOUTH AFRICA**
Society and economy
An ethnically diverse society
Economy overview

- **SOUTH AFRICA**
History
Milestones in South African history

- **INDIA**
Geography

- **INDIA**
Society and Economy
Different people, different cultures
Women in Indian society

- **INDIA**
History
Milestones in history
Mahatma Gandhi

- **DEMOCRACY AND FREEDOM**
The rights to freedom and equality
Amnesty International
The pillars of democracy

- **BRITAIN'S UNWRITTEN CONSTITUTION**

- **THE MAGNA CARTA**

- **THE AMERICAN DECLARATION OF INDEPENDENCE**

- **CIVIL RIGHTS DREAMING**
 Martin Luther King 1963
 I Have a dream

- Rosa Parks
 The mother of the American civil rights movement
 The montgomery Bus Boycott

- **DISCOVERY AND ENCOUNTERS**
 From the age of discovery to the knowledge age
 The American natives meet the white men
 White settlers in south Africa
 Arrival at the land Down Under
 Discovering the Universe
 The new frontier.

Rappresentanti di classe

Masimiliano
Valter Verde

La Prof.ssa
 ALESSI

Alessi

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE QUARTA a.s.2023/24

Libri di testo:

Biochimica Plus

De Leo-Giachi(DeaScuola)

Scienze della Terra-Plus Vol.2

G.Longhi(Deascuola)

OBIETTIVI (Chimica organica -Biochimica – Scienze della Terra)

Acquisizione delle conoscenze relative ai contenuti svolti .

Acquisizione delle seguenti competenze e abilità :

- Utilizzare correttamente simboli , termini e linguaggio specifici ;
- Comunicare l ' appreso in forma chiara ed efficace , attraverso forme di espressioni orali , scritte e grafiche ;
- Correlare e rielaborare personalmente le conoscenze ;
- Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni ;
- Interpretare criticamente le informazioni , esprimere giudizi personali motivati ;
- Descrivere la struttura di base comune a tutte le molecole organiche
- Spiegare il significato di isomeria , distinguere i diversi tipi di isomeria ;
- Riconoscere e rappresentare i diversi isomeri di struttura (di catena e di posizione) di un composto dato ;
- Definire e classificare gli idrocarburi ;
- Elencare , riconoscere e rappresentare i gruppi funzionali studiati ;
- Correlare nome e struttura di molecole organiche semplici ;
- Distinguere fra reazioni di addizione e sostituzione ;
- Riconoscere e rappresentare la struttura chimica delle principali categorie di biomolecole ;
- Correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole ;
- Descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare ;
- Collegare struttura e funzione dell ' ATP ;

- Distinguere tra catabolismo e anabolismo in termini di tipo , di reazioni e di trasformazioni energetiche ;
- Conoscere la funzione dei coenzimi NAD e FAD nel metabolismo ;
- Delineare le fasi del metabolismo dei glucidi ;
- Individuare i passaggi essenziali del metabolismo di lipidi e amminoacidi ;
- Evidenziare il carattere convergente e descrivere le fasi principali del metabolismo terminale ;
- Descrivere i passaggi chimici essenziali delle fermentazioni degli zuccheri ;
- Correlare strutture , composizione e caratteristiche dei diversi livelli di organizzazione geologica ;

CONTENUTI

1 il mondo del carbonio

Ibridazione del carbonio (sp , sp^2 , sp^3) ;

Isomerie ;

Idrocarburi (alcani , alcheni e alchini) ;

Composti ciclici e aromatici ;

Gruppi funzionali (ammine , chetoni , aldeidi , alcoli , alogenuri , esteri , eteri , acidi carbossilici) ;

Nomenclatura IUPAC dei composti polifunzionali ;

2 le biomolecole

Molecole biologiche dal punto di vista chimico : proteine , carboidrati , lipidi e acidi nucleici : struttura classificazione e funzione ;

3 il metabolismo

Le trasformazioni chimiche all' interno di una cellula ;

Struttura e ruolo dell ' ATP , NAD e FAD ;

Gli enzimi ,coenzimi e cofattori;

Cenni sul metabolismo dei carboidrati : glicolisi , gluconeogenesi , glicogenolisi , glicogenosintesi .Cenni sulla via del pentosio fosfato , ciclo di Krebs , fosforilazione ossidativa e fermentazione lattica e alcolica .

Cenni sul metabolismo dei lipidi .

Cenni sul metabolismo degli amminoacidi.
Biotechnologie e bioetica:il Sistema Crispr-Cas9

4 la tettonica delle placche

la struttura interna della Terra

caratteristiche dei fondali oceanici , espansione dei fondali oceanici .

relazioni fra margini di placca e fenomeni sismici e vulcanici .

evoluzione della litosfera e del territorio Italiano .

Educazione Civica:

Classe IV:

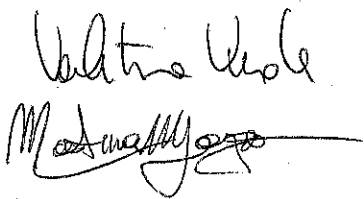
-Donne della scienza:Clara Immerwahr,la chimica-fisica e la Grande Guerra

-Come l'alimentazione influenza il genotipo(Visione del film:You are what you eat).

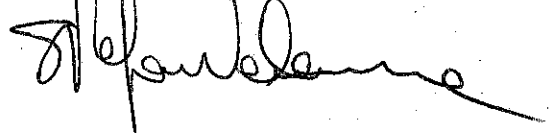
Nettuno,26/04/2024

Prof.Stefania Valenza

Firma alunni



Firma docente



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE 2023/2024

CLASSE: IV LICEO QUADRIENNALE

DOCENTE: Daria Tarricone

LIBRO DI TESTO: Invito all'Arte, volume 2, dal Rinascimento al Rococò; Invito all'Arte, Volume 3 dal Neoclassicismo a oggi, Edizione verde con CLIL, Carlo Bertelli.

COMPETENZE

Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del percorso liceale deve saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.

Conoscere i Beni artistici e ambientali comprese le questioni – anche legislative – relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.

ABILITA'

Al termine del percorso liceale gli alunni devono saper individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo; effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale; inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico.

CONTENUTI/CONOSCENZE

Entro il 15 maggio 2024:

GLI ULTIMI DECENNI DEL '600:

- Il Barocco europeo (Spagna, Fiandre e Olanda)

IL SETTECENTO:

- Rococò: origine del nome e caratteristiche dello stile
- Jean- Antoine Watteau
- Francois Boucher

- Jean- Honoré Fragonard

- IL VEDUTISMO : Tiepolo

IL NEOCLASSICISMO:

- Mengs
- Jacques Louis David
- Canova e Thorvaldsen
- Giovan Battista Piranesi
- La rievocazione dello stile neoclassico in Italia e nel mondo: interventi urbanistici e architetture.

IL ROMANTICISMO:

- La pittura espressiva e visionaria di Johann Heinrich Fussli
- In Spagna: Francisco Goya, tra le inquietudini della sua epoca e le cupe visioni dell'irrazionale
- In Germania: Caspar David Friederich, l'uomo, la natura, il divino
- Sublime, visionario e vedutismo romantico in Inghilterra: William Blake, John Constable, Joseph Mallord William Turner
- In Francia: l'arte di Ingres, Géricault e Delacroix
- In Italia: il Romanticismo storico di Francesco Hayez

L'ARCHITETTURA DEL XIX SECOLO

- Utilizzo di nuovi materiali: ferro e ghisa
- Il *revival* del gotico: Palazzo del Parlamento (Londra)
- Il neogotico in Italia

LA SCUOLA DI BARBIZON:

- Esordi della pittura *en plein air*
- Camille Corot

IL REALISMO:

- In Francia: Gustave Courbet e Honorè Daumier
- I Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori e Silvestro Lega
- In Inghilterra: preraffaelliti e arts and crafts

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO E DEL VETRO

- Crystal palace (Londra)
- Torre Eiffel (Parigi)
- Mole Antonelliana (Torino)

L'IMPRESSIONISMO:

- Eduard Manet tra tradizione e cultura ufficiale
- Monet e la nascita dell'Impressionismo
- Renoir, Degas, Pissarro, Sisley, Caillebotte
- Berte Morisot, una pittrice impressionista

POSTIMPRESSIONISMO:

- Il Puntinismo: Seurat, Signac e Toulouse-Lautrec
- Paul Cézanne, il padre dell'arte moderna
- Paul Gauguin e la ricerca di un'arte primitiva
- Vincent Van Gogh: una pittura inquieta e tormentata
- Il Divisionismo tra realtà e simbolo: Pellizza da Volpedo
- La Secessione di Vienna e Gustav Klimt
- Eduard Munch, la pittura dell'angoscia
- L'Art Nouveau

LE AVANGUARDIE STORICHE:

- I Fauves, Matisse
- Die Brücke
- Il Cubismo: Picasso e Braque
- Il Futurismo: Boccioni, Balla, Carrà, Severini
- L'Astrattismo: Kandinsky, Klee, Mondrian

Dopo il 15 maggio 2024:

- La Scuola di Parigi come alternativa alle Avanguardie: Chagall e Modigliani

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE:

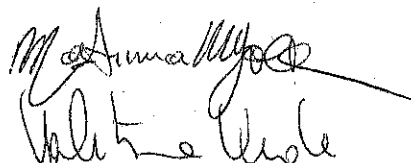
- La Metafisica: De Chirico, Carrà, Savinio
- Il Dadaismo: Man Ray e Duchamp
- Il Surrealismo: Joan Mirò, Salvador Dalì, René Magritte

Nettuno,

Firma per presa visione

Docente: 

Aluni:



Scienze Motorie
Classe IV Liceo Quadriennale
Programma svolto
A.S. 2023/2024

Fondamenti pratici

- Forza
- Resistenza
- Velocità
- Circuiti a corpo libero
- Stretching
- Potenziamento muscolare
- Sport di squadra

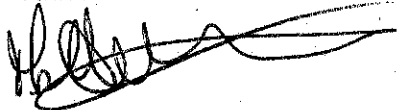
Fondamenti teorici

- L'atletica leggera
- Il doping
- Sport estremi
- La selezione naturale nello sport
- Lo sport attraverso le guerre
- Sport come scuola di vita
- La donna nello sport
- Yoga e meditazione
- Il razzismo nello sport
- Disabilità sportiva
- Paraolimpiadi
- Emancipazione femminile e sport
- Ciclismo
- Le Olimpiadi
- Fitness
- Wellness
- Riforma Gentile
- Sport e Fascismo
- Il Rugby
- Benefici dell'attività fisica all'aria aperta
- Lo sport unisce, lo sport divide

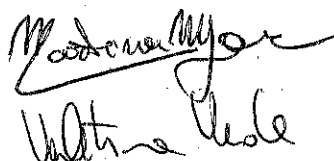
Nettuno,

15-04-24

FIRMA DOCENTE



FIRMA ALUNNI



ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO CLASSE IV LICEO

MATERIA: RELIGIONE

INSEGNANTE: AURORA FABIANA ZIVACUDIS

- Testo utilizzato: **Il nuovo segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo**, Simonetta Pasquali - Alessandro Panizzoli, Editrice LA SCUOLA, 2018
- Schede argomentative elaborate dalla docente tratte da:
 - **DISF/Educational** (<https://disf.org/educational>)

OBIETTIVI FORMATIVI

- ✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
- ✓ Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- ✓Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo
- ✓ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

➤ CONOSCENZE (sapere)

- Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza
- Arricchire il proprio lessico religioso conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici e teologici
- Riconoscere il valore della vita e dignità della persona, delle relazioni interpersonali e dell'affettività alla luce della rivelazione cristiana nel contesto delle istanze della società contemporanea

➤ ABILITA' (saper fare)

- Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione
- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco

- Operare scelte morali nel confronto con i valori cristiani
- Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo

➤ **COMPETENZE (saper essere)**

- Cogliere la presenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, riconoscendone l'incidenza nel corso della storia, nella trasformazione della realtà e nel cammino di dialogo con altre religioni e sistemi di significato
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose

METODOLOGIA

- Analizzare e discutere in classe una serie di tematiche che possano:
 - suscitare negli Studenti e nelle Studentesse domande di senso;
 - dare un contributo per comprendere se stessi, gli altri, la vita;
 - offrire uno stimolo alla ricerca e al confronto con altri sistemi di significato (religiosi, filosofici, culturali);
 - favorire l'approccio al Vangelo per la conoscenza, il significato, l'insegnamento e l'opera di Gesù di Nazareth e il suo apporto alla cultura umana.
- Leggere e commentare brani tratti dalla sacra Scrittura; poesie e testi letterari e filosofici
- Visioni di filmati inerenti la tematica trattata

CONTENUTI

- Chi è l'uomo? Filosofia, antropologia, teologia e senso della vita (Gianluca Segre - disf.org/educational)
- L'uomo secondo il cristianesimo
- L'uomo: un essere apofatico; un mistero; creato a immagine di Dio
- Cristo archetipo della creazione
- Gesù come liberatore
- Verso la libertà cristiana - Dispense "La coscienza" (tratto da: disf.org/educational)
- La coscienza
- Il peccato

- La giustificazione e la grazia
- La vita secondo lo Spirito
- Testamento spirituale di R. Follerau
- Il valore della vita
- Libertà e responsabilità
- La finestra di Overton
- Responsabili verso il mondo
- Un'etica cristiana
- Un'etica universale
- Un'etica della gratuità
- Un'etica della Grazia
- La civiltà dell'amore
- Che cos'è la bioetica
- L'aborto
- "Lettera a un bambino mai nato"; "Preghiera prima di nascere"
- Problemi etici nella fase finale della vita
- La fecondazione assistita
- Riflessioni sulla pace
- Scienza e fede. Il rapporto Dio – natura
- Il "caso" Galileo
- Il "caso" Darwin
- Evoluzione e creazione
- Il Novecento: il "secolo breve"
- I Patti Lateranensi;
- Nuove forme di religiosità
- Globalizzazione e migrazione
- Prendersi cura. Riflessioni sul brano "Abbi cura di me" di Simone Cristicchi

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Frequenza assidua
- Impegno e partecipazione al dialogo educativo
- Consegna degli elaborati richiesti
- Capacità di esporre il proprio pensiero nel pieno rispetto del punto di vista altrui

MODALITA' DI VERIFICA

- Interrogazione orale ed elaborati scritti
- Interventi degli Studenti e delle Studentesse, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, in cui rilevare le capacità di riflessione e d'osservazione; di fare riferimenti adeguati a fonti e documenti

Nettuno, 8/05/2024

Firma docente

Aurora Fabiana Zveandis

Firma alunni/e

M. Anna [firma]
Valentina [firma]

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 –

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt) .	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt) .	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt) .	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt) .	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
---	-----------

VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
--------------------------	----------

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 –

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT

(max 10 pt)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
-------------	-----	---	-----	-----	------	--

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT) PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT

	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 –

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

Delibera n°3 del 08/03/2024



GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO PER ALUNNI DSA

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 –

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Padronanza lessicale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC= Scarso – **M**= Mediocre – **S/S+**= Sufficiente/Più che suff. – **B/D**= Buono/Distinto – **O/E**= Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO PER ALUNNI DSA

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 –

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E= Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO PER ALUNNI DSA
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT) PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

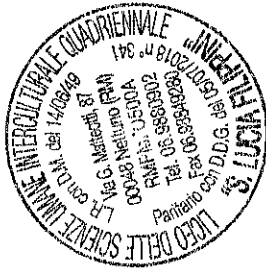
GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 -

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

Delibera n°3 del 08/03/2024



**ESAME DI STATO - DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

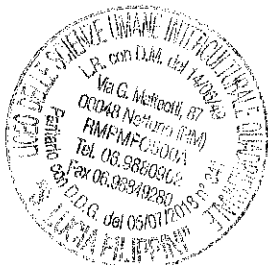
Nome e cognome studente.....Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI e LIVELLI	PUNTI	1° parte	2° parte quesiti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	A. Individua e sviluppa in modo completo e approfondito gli argomenti	7		
	B. Conosce gli argomenti fondamentali e li sviluppa analiticamente con competenza e coerenza	6		
	C. Conosce gli argomenti essenziali e li sviluppa in modo sintetico ma coerente	5		
	D. Possiede conoscenze sufficienti, non sempre logicamente collegate	4		
	E. Conosce parzialmente l'argomento e presenta difficoltà nei collegamenti	3		
	F. Mostra difficoltà nella trattazione dell'argomento, le conoscenze sono superficiali e frammentarie	2		
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	A. Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esaustivo	5		
	B. Sviluppa la traccia in modo globalmente organico ed efficace	4		
	C. Sviluppa la traccia in modo pertinente, con una trattazione semplice, non sempre coerente	3		
	D. Sviluppa la traccia in modo limitato e frammentario	2		
	E. Mostra difficoltà nella trattazione, che risulta disorganica e non aderente alle consegne	1		
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	A. Offre un'interpretazione coerente e logica rispetto alle informazioni e tiene conto delle fonti e dei metodi di ricerca in maniera analitica	4		
	B. Offre un'interpretazione abbastanza aderente e sintetica riguardo alle informazioni nel rispetto delle fonti e dei metodi di ricerca	3.25		
	C. Offre un'interpretazione non sempre aderente rispetto alle informazioni tenendo sufficientemente conto delle fonti e dei metodi di ricerca	2.50		
	D. Offre un'interpretazione parziale e non sempre logica rispetto alle informazioni	1.75		
	E. Offre una spiegazione frammentaria e incoerente delle informazioni non esplicitando né fonti né metodi di ricerca	1		
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	A. Rielaborazione personale e critica mediante confronti e valutazioni esaustive e interdisciplinari, espressa in forma chiara e scorrevole con l'uso di terminologia specifica	4		
	B. Rielaborazione personale attraverso giudizi motivati frutto di parziali collegamenti interdisciplinari, espressa in modo appropriato e lineare	3.25		
	C. Rielaborazione sintetica sostenuta da giudizi sufficientemente motivati espressa con linguaggio semplice non sempre specifico	2.50		
	D. Rielaborazione sintetica non supportata da giudizi pienamente motivati espressa con linguaggio non sempre appropriato	1.75		
	E. Rielaborazione difficoltosa e lacunosa con linguaggio involuto e poco specifico	1		
Punteggio totale _____/20				

NOTA

La somma dei punteggi ottenuti per ciascuna parte dell'elaborato viene divisa per 2. Il punteggio massimo attribuibile è quindi pari a (20+20)/2. Il punteggio ottenuto dalla formula viene approssimato all'unità superiore se la prima cifra dopo la virgola è pari o superiore a 5

Delibera n. 3 08/03/24



ESAME DI STATO - DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA per alunni con DSA

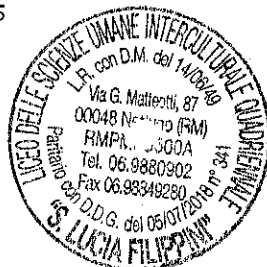
Nome e cognome studente.....Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI e LIVELLI	PUNTI	1° parte	2° parte quesiti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	A. Conoscenze ampie e precise	7		
	B. Conoscenze corrette e articolate	6		
	C. Conoscenze corrette e parzialmente articolate degli argomenti essenziali	5		
	D. Conoscenze sufficienti	4		
	E. Conoscenze parziali e imprecise	3		
	F. Conoscenze lacunose e frammentarie	2		
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	A. Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5		
	B. Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4		
	C. Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3		
	D. Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2		
	E. Comprensione disorganica e trattazione non aderente alle consegne	1		
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	A. Interpretazione articolata e coerente	4		
	B. Interpretazione coerente ed essenziale	3,25		
	C. Interpretazione sufficientemente lineare	2,50		
	D. Interpretazione parziale e non sempre logica	1,75		
	E. Interpretazione frammentaria e incoerente	1		
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	A. Rielaborazione personale e critica espressa in forma chiara con numerosi collegamenti e confronti, nel rispetto dei vincoli logici e linguistici	4		
	B. Rielaborazione personale espressa in modo appropriato e lineare con sufficienti collegamenti e confronti, nel rispetto dei vincoli logici e linguistici	3,25		
	C. Rielaborazione sintetica sostenuta da giudizi sufficientemente motivati espressa con linguaggio semplice non sempre specifico	2,50		
	D. Rielaborazione sintetica e confusa con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1,75		
	E. Rielaborazione e argomentazione difficoltosa e confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1		
Punteggio totale _____/20				

NOTA

La somma dei punteggi ottenuti per ciascuna parte dell'elaborato viene divisa per 2. Il punteggio massimo attribuibile è quindi pari a (20+20)/2. Il punteggio ottenuto dalla formula viene approssimato all'unità superiore se la prima cifra dopo la virgola è pari o superiore a 5

Delibera n.3 08/03/24

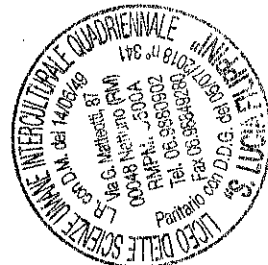


Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scortetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una autentica riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

